

20/Julis
75.

R. 825.889



Mp
30
1189

MP
1189 30

R.

LYRA SACRA

COLLECTION DE MORCEAUX RELIGIEUX

Avec accompagn^t d'Orgue
ou de Piano

A UNE VOIX

		PRIX NETS.	
		fr.	c.
E. PESSARD.	<i>O Salutaris.</i>	B.M.S.-T.S.	1 »
A.-S. PALMA.	<i>Ave Maria.</i>	B.M.S.-T.S.	1 »
F. SCHUBERT.	<i>Pie Jesu.</i>	B.M.S.-T.S.	» 50
A. VALENTI.	<i>Cor dulce.</i>	B.M.S.-T.S.	» 75
G. MEYERBEER.	<i>O Salutaris.</i>	B.M.S.-T.S.	» 50
S. DAVID.	<i>Ave Maria.</i>	B.M.S.-T.S.	1 »
F. SCHUBERT.	<i>Ecce Panis.</i>	B.M.S.-T.S.	» 50
A. GRISY.	<i>O Salutaris.</i>	B.M.S.-T.S.	» 75
A. PAISIELLO.	<i>Ave maris stella.</i>	B.M.S.-T.S.	» 50
F. SCHUBERT.	<i>Sancta Maria</i>	B.M.S.-T.S.	» 50
W.-A. MOZART.	<i>Parce Domine.</i>	B.M.S.-T.S.	» 50
G. LAMOTHE.	<i>Tantum ergo.</i> (Toutes voix.)		» 75

NOTA. — B. Baryton. — MS. Mezzo soprano. — T. Ténor.
S. Soprano.

A DEUX VOIX

		PRIX NETS.	
		fr.	c.
E.-H. MÉHUL.	<i>Ave Verum.</i>	Voix égales.	1 »
Ch. DUVOIS.	<i>O Salutaris.</i>	Voix égales.	1 »
A. S. PALMA.	<i>Regina Cœli.</i>	Voix égales.	1 »
W.-A. MOZART.	<i>Alma Redempt.</i>	Voix égales.	» 50
G. ROSSINI.	<i>Monstra te.</i>	Voix égales.	1 »
A.-S. PALMA.	<i>Tota Pulchra.</i>	Voix égales.	1 »
Ch. DUVOIS.	<i>Tantum ergo.</i>	Voix égales.	1 »

A TROIS VOIX

		PRIX NETS.	
		fr.	c.
A. VALENTI.	<i>Regina Cœli.</i>	S.T. et B.	1 »
Ch. DUVOIS.	<i>Ave Maria.</i>	S.M.S.B ^o ou C.	1 »

NOTA. — E^o (Basse).

PARIS, LIBRAIRIE MUSICALE
Alphonse LEDUC, Éditeur, 3, Rue de Grammont.
Propriété réservée

Reçu n.º 491 del 12 feb 1875

LYRA SACRA

AVE MARIS STELLA

ARRANGE PAR
A. VALENTI.

A. PAÏSIELLO.

N° 1. BARYTON ou MEZZO-SOPRANO.

ORGUE
ou
PIANO.

Andantino.

CHANT.

Su - mens il - lud A - ve, Ga - bri - e - lis o - re,

Fun - da nos, Fun - da nos in pa - - - - ce,

Mu - tans, Mu - tans E - vae no - - - - men,

f *rall.* *f* *rall.* *dim.*

A - - - - men. A - - - - men.

p *p*

