

Rob Peters (\* 1969)

# 3 Marienlieder

aus "des Knaben Wunderhorn"

für Frauenchor (dreistimmig) und Klavier

## 1. Antwort Mariä auf den Gruß der Engel

allegretto amabile

Rob Peters, op. 169/1

The piano introduction is in 2/4 time, D major. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with a trill (*tr*) on the second measure and triplet figures (*3*) in the third and fourth measures. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The dynamic shifts to mezzo-forte (*mf*) in the fourth measure.

The vocal part consists of three staves for a three-part women's choir. The lyrics are: 1. Zwey Nach - ti - gal - len in; 2. Zwey Nach - ti - gal - len ich; 3. Was war nicht für ein. The music is in 2/4 time, D major. The vocal lines are marked with mezzo-forte (*mf*). The piano accompaniment continues with triplet figures and a trill (*tr*) in the right hand. The dynamic is *mf*.

ei - nem Thal Oft - mals zu - sam - men  
sin - gen hör, Ein En - gel kommt vom  
E - cho da, Wie stimm - ten sie zu -

ei - nem Thal Oft - mals zu - sam - men stim -  
sin - gen hör, Ein En - gel kommt vom Him -  
E - cho da, Wie stimm - ten sie zu - sam -

ei - nem Thal Oft - mals zu - sam - men  
sin - gen hör, Ein En - gel kommt vom  
E - cho da, 3 Wie stimm - ten sie zu -

3

stim - men, Sie sin - gen mit so sü - ßem  
Him - mel, Nach Na - za - reth, nicht un - ge -  
sam - men, O wär ich doch ge - we - sen

men,  
mel,  
men,  
stim - men, Sie sin - gen mit so sü - ßem  
Him - mel, Nach Na - za - reth, nicht un - ge -  
sam - men, O wär ich doch ge - we - sen

stim - men, Sie sin - gen mit so sü - ßem  
Him - mel, Nach Na - za - reth, nicht un - ge -  
sam - men, O wär ich doch ge - we - sen

3

3

Schall, Daß es recht Wun - der nim - met:  
 fährt, Ins jung - frau - li - che Zim - mer,  
 nah, Es wür - de mich ent - flam - men.

Schall, Daß es recht Wun - der nim - met:  
 fährt, Ins jung - frau - li - che Zim - mer,  
 nah, Es wür - de mich ent - flam - men.

ßem Schall, Daß es recht Wun - der nim - met:  
 ge - fährt, Ins jung - frau - li - che Zim - mer,  
 sen nah, <sup>3</sup> Es wür - de mich ent - flam - men.

*p*

*p*  
 Sie mo - du - lie - ren in die Welt, Kei - ne der  
 O wie so lieb - lich singt er an, Das Jung - frau -  
 Kein süß - res Lied im Him - mel - reich, Wird nim - mer -

*p*  
 Sie mo - du - lie - ren in die Welt, Kei - ne der  
 O wie so lieb - lich singt er an, Das Jung - frau -  
 Kein süß - res Lied im Him - mel - reich, Wird nim - mer -

*p*  
 Sie mo - du - lie - ren in die Welt, Kei - ne der  
 O wie so lieb - lich singt er an, Das Jung - frau -  
 Kein süß - res Lied im Him - mel - reich, Wird nim - mer -

*p*

an - dern wei - chet, Den Tod sie  
 lein Ma - ri a: Kein mensch - lich  
 mehr ge - hö - ret, *f* Als wenn die

an - dern wei - chet, Den Tod sie  
 lein Ma - ri a: Kein mensch - lich  
 mehr ge - hö - ret, *f* Als wenn die

an - dern wei - chet, Den Tod sie  
 lein Ma - ri a: Kein mensch - lich  
 mehr ge - hö - ret, *f* Als wenn die

lie - ber lei - den thät, Eh sie der an - dern  
 Zung be - schrei - ben kann sü - ße Har - mo  
 Sel - gen all - zu - gleich *p* Wol - len, was Gott be -

lie - ber lei - den thät, Eh sie der an - dern  
 Zung be - schrei - ben kann sü - ße Har - mo  
 Sel - gen all - zu - gleich *p* Wol - len, was Gott be -

lie - ber lei - den thät, Eh sie der an - dern  
 Zung be - schrei - ben kann sü - ße Har - mo  
 Sel - gen all - zu - gleich *p* Wol - len, was Gott be -

schwei - get.  
nie.  
geh - ret,

schwei - get.  
nie.  
geh - ret,

schwei - get.  
nie.  
geh - ret,

3 tr tr 3

*mf*  
...was Gott be - geh - ret.

*mf*  
...was Gott be - geh - ret.

*mf*  
...was Gott be - geh - ret.

*mf*  
3 5 3

5