

# Johannes Brahms

(1833–1897)

## Marienlieder

### *Marian Songs*

für gemischten Chor

*for mixed choir*

op. 22

- 
- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1. Der englische Gruß | 4. Der Jäger     |
| 2. Marias Kirchengang | 5. Ruf zur Maria |
| 3. Marias Wallfahrt   | 6. Magdalena     |
| 7. Marias Lob         |                  |

## Quelle / source

[http://www.brahms-institut.de/web/bihl\\_notenschrnk/ausgaben/op\\_022.html](http://www.brahms-institut.de/web/bihl_notenschrnk/ausgaben/op_022.html)

## Entstehungszeit / date of origin

Hamburg  
Juni oder Juli / June or July 1859

## Anmerkungen / remarks

Gemäß traditionellen Notenschregeln wurde beim Satz der Gesangsstimmen größter Wert auf korrekte Verbalkung und Bogenbindung gelegt. Im Einzelnen bedeutet dies, dass Balkengruppen für verschiedene Silben zu vermeiden und mehrere größere Notenwerte – mit nur einer Silbe unterlegt – zu binden sind. Im Gegenzug entfallen Bindebögen für verbalkte Noten, sofern diese Bögen nicht gerade als Phrasierungsbögen gemeint sein können.

Diese Ausgabe gibt den Notentext der Quelle wieder. Die Rechtschreibung wurde an die bis 1996 geltenden Regeln angepasst; notensatztypische Abweichungen in der Silbentrennung wurden berücksichtigt. Dynamikangaben sind unter Berücksichtigung der originalen Position vereinheitlicht.

Due to traditional engraving rules precise beam grouping and proper usage of slurs has been handled with reasonable care. In particular, that means omitting beam groups for distinct syllables, whereas slurs on larger note values spanning just one syllable are mandatory. In return, slurs over beamed notes are avoided, unless these slurs might be interpreted as phrasing slurs.

This edition reflects the score of the source. German spelling standards are adapted to these before the 1996's reform, while hyphenation is aligned to specific engraving conventions. Dynamic marks are set unified considering the original placing.

Robert Urman, August 2009

# 1. Der englische Gruß

**Con moto**

**Sopran**

1. Ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! Ge -  
 2. Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn\_\_ em - pfan - gen! Ma -

**Alt**

1. Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! Ge - grü - ßet, ge -  
 2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn\_\_ em - pfan - gen! Ma - ri - a, Ma -

**Tenor**

1. Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! Ge - grü - ßet, ge -  
 2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn\_\_ em - pfan - gen! Ma - ri - a, Ma -

**Baß**

1. Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den!  
 2. Du sollst ei - nen Sohn\_\_ em - pfan - gen!

7

grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! So san - gen die En - gel der  
 ri - a, du sollst ei - nen Sohn\_\_ em - pfan - gen! Dar - nach\_\_ tun Him - mel und

grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! So san - gen die En - gel der  
 ri - a, du sollst ei - nen Sohn\_\_ em - pfan - gen! Dar - nach\_\_ tun Him - mel und

grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! So san - gen die En - gel der  
 ri - a, du sollst ei - nen Sohn\_\_ em - pfan - gen! Dar - nach\_\_ tun Him - mel und

Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! So san - gen die En - gel der  
 Du sollst ei - nen Sohn\_\_ em - pfan - gen! Dar - nach\_\_ tun Him - mel und

Jung-frau Ma - ri - a in ih-rem Ge - be - te, da - rin - nen, da - rin - nen sie rang.  
Er - de ver - lan - gen, daß du\_\_ die Mut-ter, die Mut-ter des Her-ren sollst sein.

Jung - frau Ma - ri - a in ih-rem Ge - be - te, da - rin - nen, da - rin - nen sie\_ rang.  
Er - de ver - lan - gen, daß du\_\_ die Mut-ter, die Mut-ter des Her-ren sollst sein.

Jung - frau Ma - ri - a in ih-rem Ge - be - te, da - rin - nen, da - rin - nen sie rang.  
Er - de ver - lan - gen, daß du\_\_ die Mut-ter, die Mut-ter des Her-ren sollst sein.

Jung-frau Ma - ri - a in ih-rem Ge - be - te, da - rin - nen, da - rin - nen sie rang.  
Er - de ver - lan - gen, daß du\_\_ die Mut-ter, die Mut - ter des Her-ren sollst sein.

3. O En-gel, wie mag\_ ich das\_\_ er - le - ben, o En-gel, wie  
4. Wie Tau\_\_ kommt ü - ber die Blu - men - mat - ten, wie Tau\_\_ kommt  
5. Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches ger - ne, Ma - ri - a, die

3. O En-gel, o En - gel, wie mag\_ ich das\_\_ er - le - ben, o En - gel, o En - gel, wie  
4. Wie Tau,\_\_ wie Tau\_\_ kommt ü - ber die Blu - men - mat - ten, wie Tau,\_\_ wie Tau\_\_ kommt  
5. Ma - ri - a, Ma - ri - a,\_\_ die hö - ret sol - ches ger - ne, Ma - ri - a, Ma - ri - a,\_\_ die

3. Wie mag\_\_ ich das\_\_ er - le - ben, wie  
4. Kommt ü - ber die Blu - men - mat - ten, kommt  
5. Die hö - ret sol - ches ger - ne, die

27

mag ich das er-le-ben; ich ha-be mich noch kei-nem Man-ne er-  
 ü-ber die Blu-men-mat-ten, so soll dich der hei-li-ge Geist ü-ber-  
 hö-ret sol-ches ger-ne; sie sprach: ich bin ei-ne Magd des

mag ich das er-le-ben; ich ha-be mich noch kei-nem Man-ne er-  
 ü-ber die Blu-men-mat-ten, so soll dich der hei-li-ge Geist ü-ber-  
 hö-ret sol-ches ger-ne, sie sprach: ich bin ei-ne Magd des

mag ich das er-le-ben; ich ha-be mich noch kei-nem Man-ne er-  
 ü-ber die Blu-men-mat-ten, so soll dich der hei-li-ge Geist ü-ber-  
 hö-ret sol-ches ger-ne, sie sprach: ich bin ei-ne Magd des

mag ich das er-le-ben; ich ha-be mich noch kei-nem Man-ne er-  
 ü-ber die Blu-men-mat-ten, so soll dich der hei-li-ge Geist ü-ber-  
 hö-ret sol-ches ger-ne, sie sprach: ich bin ei-ne Magd des

33

ge-ben in die-ser, in die-ser wei-ten und brei-ten Welt.  
 schat-ten, so sollt der Hei-land, der Hei-land ge-bo-ren sein.  
 Her-ren, nach dei-nem Wor-te ge-sche-he, ge-sche-he mir.

ge-ben in die-ser, in die-ser wei-ten und brei-ten Welt.  
 schat-ten, so sollt der Hei-land, der Hei-land ge-bo-ren sein.  
 Her-ren, nach dei-nem Wor-te ge-sche-he, ge-sche-he mir.

ge-ben in die-ser, in die-ser wei-ten und brei-ten Welt.  
 schat-ten, so sollt der Hei-land, der Hei-land ge-bo-ren sein.  
 Her-ren, nach dei-nem Wor-te ge-sche-he, ge-sche-he mir.

ge-ben in die-ser, in die-ser wei-ten und brei-ten Welt.  
 schat-ten, so sollt der Hei-land, der Hei-land ge-bo-ren sein.  
 Her-ren, nach dei-nem Wor-te ge-sche-he, ge-sche-he mir.

Poco meno Allegro

*pp*

6. Die En - gel nun san - ken auf ih - re Knie, sie

6. Die En - gel san - gen al - le,

6. Die En - gel san - gen,

6. Die En - gel

43

san - gen al - le Ma - ri - a, Ma - ri - a, sie

sie san - gen al - le Ma - ri - a, Ma - ri - a, sie

sie san - gen al - le Ma - ri - a, sie

san - gen al - le Ma - ri - a, Ma - ri - a, sie

48

san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!

san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!

san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!

san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!

## 2. Marias Kirchengang

*Andante con moto*  
*a.2.* *pp*

Sopran

1. Ma - ri - a wollt' zur Kir - che  
2. Als sie\_\_\_ wohl an den See\_\_\_ hin -

Alt

1. Ma - ri - a wollt' zur Kir - che geh'n, da  
2. Als sie\_\_\_ wohl an den See\_\_\_ hin - kam, der

Tenor

1. Ma - ri - a wollt' zur Kir - che geh'n, da  
2. Als sie\_\_\_ wohl an den See\_\_\_ hin - kam, der

Baß

3

geh'n, da kam sie an den tie - fen See. 3. Ach Schiff - mann,  
kam, der Schiff - mann jung stand fer - tig da. 4. Ich schif - fe  
5. Soll ich\_\_\_ erst

kam\_\_\_ sie an den\_\_\_ tie - fen See. 3. Ach Schiff - mann, schiff mich  
Schiff - mann jung stand\_\_\_ fer - tig da. 4. Ich schif - fe dich wohl  
5. Soll ich\_\_\_ erst dei - ne

kam\_\_\_ sie an den tie - fen See. 3. Ach Schiff - mann, schiff mich  
Schiff - mann jung stand fer - tig da. 4. Ich schif - fe dich wohl  
5. Soll ich\_\_\_ erst dei - ne

Baß

6

schiff mich ü - ber das Meer, ich geb' dir, was dein Herz be - geht.  
 dich wohl ü - ber das Meer, wenn du willst mei - ne Haus - frau\_ sein.  
 dei - ne Haus - frau\_ sein, viel lie - ber schwimm' ich ü - ber das Meer.

ü - ber das Meer, ich geb'\_ dir, was dein\_ Herz be - geht.  
 ü - ber das Meer, wenn du\_ willst mei - ne\_ Haus - frau\_ sein.  
 Haus - frau\_ sein, viel lie - ber schwimm' ich\_ ü - ber das Meer.

ü - ber das Meer, ich geb'\_ dir, was dein Herz be - geht.  
 ü - ber das Meer, wenn du\_ willst mei - ne Haus - frau\_ sein.  
 Haus - frau\_ sein, viel lie - ber schwimm' ich ü - ber das Meer.

*f*  
 6. Als\_ sie wohl in die\_ Mit - te\_ kam, fin - gen al - le\_ Glöck - lein zu

*f*  
 6. Als\_ sie wohl in die\_ Mit - te\_ kam, fin - gen al - le\_ Glöck - lein zu

*f*  
 6. Als\_ sie wohl in die\_ Mit - te\_ kam, fin - gen al - le\_ Glöck - lein zu

*f*  
 6. Als sie\_ wohl in\_ die Mit - te kam, fin - gen al - le Glöck - lein zu



12

*f*

läu - ten an. Sie läu - ten groß, sie läu - ten klein, sie läu - te - ten wohl

*f*

läu - ten an. Sie läu - ten groß, sie läu - ten klein, sie läu - te - ten wohl

*f*

läu - ten an. Sie läu - ten groß, sie läu - ten klein, sie läu - te - ten wohl

*f*

läu - ten an. Sie läu - ten groß, sie läu - ten klein, sie läu - te - ten wohl

16

*dim.*

al - le zu - gleich. Ma - ri - a

*dim.* *p sempre riten.*

al - le zu - gleich. Ma - ri - a kniet' auf

*dim.* *p sempre riten.*

al - le zu - gleich. Ma - ri - a kniet' auf

*dim.*

al - le zu - gleich.

*a.2.* *pp sempre riten.*

20

*riten.*

kniet' auf ei - nem Stein, dem Schiff - mann sprang sein Herz ent - zwei.

*riten.*

ei - nem Stein, dem Schiff - mann sprang sein Herz ent - zwei.

*riten.*

ei - nem Stein, dem Schiff - mann sprang sein Herz ent - zwei.

### 3. Marias Wallfahrt

Con moto

Sopran

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern\_ in's frem - de  
 2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

Alt

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern\_ in's frem - de  
 2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

Tenor

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern\_ in's frem - de  
 2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

Baß

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern\_ in's frem - de  
 2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

4

Land, so fern\_ in's frem - de Land, bis sie Gott, den Her - ren, fand.  
 Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

Land, so\_ fern\_ in's frem - de\_ Land, bis sie Gott, den Her - ren, fand.  
 Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

Land, so\_ fern\_ in's frem - de Land, bis sie Gott, den Her - ren, fand.  
 Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

Land, so fern\_ in's frem - de Land, bis sie Gott, den Her - ren, fand.  
 Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

3. Das Kreuz, das muß't er tra - gen nach Je - ru - sa - lem vor die Stadt, nach Je -  
 4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? Ein' - schar - fe Dor - nen - kron', ein' -

3. Das Kreuz, das muß't er tra - gen nach Je - ru - sa - lem vor die Stadt, nach Je -  
 4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? Ein' - schar - fe Dor - nen - kron', ein' -

3. Das Kreuz, das muß't er tra - gen nach Je - ru - sa - lem vor die Stadt, nach Je -  
 4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? Ein' - schar - fe Dor - nen - kron', ein' -

3. Das Kreuz, das muß't er tra - gen nach Je - ru - sa - lem vor die Stadt, nach Je -  
 4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? Ein' - schar - fe Dor - nen - kron', ein' -

13

ru - sa - lem vor die Stadt, wo er - ge - mar - tert ward.  
 schar - fe Dor - nen - kron'; das Kreuz, - das trägt er schon.

ru - sa - lem vor die Stadt, wo er - ge - mar - tert ward.  
 schar - fe Dor - nen - kron'; das Kreuz, - das trägt er schon.

ru - sa - lem vor die Stadt, wo er - ge - mar - tert ward.  
 schar - fe Dor - nen - kron'; das Kreuz, - das trägt er schon.

ru - sa - lem vor die Stadt, wo er - ge - mar - tert ward.  
 schar - fe Dor - nen - kron'; das Kreuz, - das trägt er schon.

17 *f* (d = d.)

5. Da - ran soll man be - den - ken, ein je - der jung o'r alt, \_\_\_

5. Da - ran soll man be - den - ken, ein je - der jung o'r alt, \_\_\_

5. Da - ran soll man be - den - ken, ein je - der jung o'r alt, \_\_\_

5. Da - ran soll man be - den - ken, ein je - der jung o'r alt, \_\_\_

21 *f*

daß das Him - mel - reich lei - det Ge - walt! \_\_\_

daß das Him - mel - reich lei - det Ge - walt! \_\_\_

daß das Him - mel - reich lei - det Ge - walt! \_\_\_

daß das Him - mel - reich lei - det Ge - walt! \_\_\_

## 4. Der Jäger

### Allegro ma non troppo

Sopran

1. Es wollt' gut Jä - ger ja - gen, wollt' ja - gen von Him - mels - höh'n; was be -  
 2. Der Jä - ger, den ich mei - ne, der ist\_\_ uns wohl - be - kannt; er\_\_

Alt

1. Es wollt' gut Jä - ger ja - gen, wollt' ja - gen von Him - mels - höh'n; was be -  
 2. Der Jä - ger, den ich mei - ne, der ist\_\_ uns wohl - be - kannt; er\_\_

Tenor

1. Es wollt' gut Jä - ger ja - gen, wollt' ja - gen von Him - mels - höh'n; was be -  
 2. Der Jä - ger, den ich mei - ne, der ist\_\_ uns wohl - be - kannt; er\_\_

Baß

1. Es wollt' gut Jä - ger ja - gen, wollt' ja - gen von Him - mels - höh'n; was be -  
 2. Der Jä - ger, den ich mei - ne, der ist\_\_ uns wohl - be - kannt; er\_\_

5

gegn't ihm auf der Hai - den? Ma - ri - a, Ma - ri - a, die Jung - frau schön.  
 jagt mit ei - nem En - gel, Ga - bri - el, Ga - bri - el ist er\_\_ ge - nannt.

gegn't ihm auf der Hai - den? Ma - ri - a, Ma - ri - a, die Jung - frau schön.  
 jagt mit ei - nem En - gel, Ga - bri - el, Ga - bri - el ist er ge - nannt.

gegn't ihm auf der Hai - den? Ma - ri - a, Ma - ri - a, die Jung - frau schön.  
 jagt mit ei - nem En - gel, Ga - bri - el, Ga - bri - el ist er\_\_ ge - nannt.

gegn't ihm auf der Hai - den? Ma - ri - a, Ma - ri - a, die Jung - frau schön.  
 jagt mit ei - nem En - gel, Ga - bri - el, Ga - bri - el ist er ge - nannt.

*p dolce*

3. Der En - gel blies sein Hörn - lein, das laut sich al - so wohl: Ge - grüßt seist du, Ma -

*p dolce*

3. Der En - gel blies sein Hörn - lein, das laut sich al - so wohl: Ge - grüßt seist du, Ma -

*p dolce*

Ge - grüßt, — ge -

*p dolce*

Ge - grüßt,

15

*mf*

ri - a, du bist al-ler Gna-den voll!

*mf*

ri - a, du bist al-ler Gna-den voll! —

*mf dolce*

grüßt, ge-grüßt seist du, Ma - ri - a! 4. Ge-grüßt seist du, Ma - ri - a, du ed-le Jung-frau

*mf dolce*

ge-grüßt seist du, Ma - ri - a! 4. Ge-grüßt seist du, Ma - ri - a, du ed-le Jung-frau

21

*p*

4. Ge - grüßt, — ge - grüßt, *mf* ge - grüßt seist du, Ma - ri - a! 5. Dein *f*

*p*

4. Ge - grüßt, ge - grüßt seist du, Ma - ri - a! 5. Dein *f*

*p*

fein! Dein Schoß soll he-gen und tra - gen ein Kind - lein zart und klein. 5. Dein *f*

*p*

fein! Dein Schoß soll he-gen und tra - gen ein Kind - lein zart und klein. — 5. Dein *f*

26

Schoß soll he-gen und tra - gen ein Kind-lein zart und klein, das Him - mel und auch Er - den eins-

Schoß soll he-gen und tra - gen ein Kind-lein zart und klein, das Him - mel und auch Er - den eins-

Schoß soll he-gen und tra - gen ein Kind-lein zart und klein, das Him-mel und auch Er - den eins-

Schoß soll he-gen und tra - gen ein Kind-lein zart und klein, das Him-mel und auch Er - den eins-

32

*mf* mals wird neh-men ein. 6. Ma - ri - a, die viel - rei - ne, fiel nie - der auf ih - re  
7. Dein Will', der soll ge - sche - hen ohn' son - der Pein und

*mf* mals wird neh-men ein. 6. Ma - ri - a, die viel - rei - ne, fiel nie - der auf ih - re  
7. Dein Will', der soll ge - sche - hen ohn' son - der Pein und

*mf* mals wird neh-men ein. 6. Ma - ri - a, die viel - rei - ne, fiel nie - der auf ih - re  
7. Dein Will', der soll ge - sche - hen ohn' son - der Pein und

*mf* mals wird neh-men ein. 6. Ma - ri - a, die viel - rei - ne, fiel nie - der auf ih - re  
7. Dein Will', der soll ge - sche - hen ohn' son - der Pein und

37

Knie, dann\_ sie bat Gott vom Him - mel, sein Wil - le, sein Will' ge - sche - hen soll.  
Schmerz. Da em - pfang sie Je - sum Chri - stum in ihr, in ihr jung - frau - lich' Herz.

Knie, dann\_ sie bat Gott vom Him - mel, sein Wil - le, sein Will' ge - sche - hen soll.  
Schmerz. Da em - pfang sie Je - sum Chri - stum in ihr, in ihr jung - frau - lich' Herz.



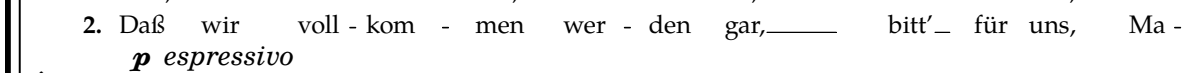
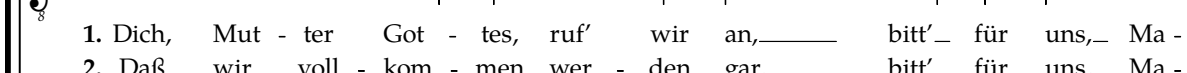
Knie, dann\_ sie bat Gott vom Him - mel, sein Wil - le, sein Will' ge - sche - hen soll.  
Schmerz. Da em - pfang sie Je - sum Chri - stum in ihr, in ihr jung - frau - lich' Herz.

Knie, dann\_ sie bat Gott vom Him - mel, sein Wil - le, sein Will' ge - sche - hen soll.  
Schmerz. Da em - pfang sie Je - sum Chri - stum in ihr, in ihr jung - frau - lich' Herz.

## 5. Ruf zur Maria

Poco Adagio

*p espressivo*

Sopran	 <p>1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf' wir an, bitt' für uns, Ma -          2. Daß wir voll - kom - men wer - den gar, bitt' für uns, Ma -</p>
Alt	<p style="text-align: center;"><i>p espressivo</i></p>  <p>1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf' wir an, bitt' für uns, Ma -          2. Daß wir voll - kom - men wer - den gar, bitt' für uns, Ma -</p>
Tenor	<p style="text-align: center;"><i>p espressivo</i></p>  <p>1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf' wir an, bitt' für uns, Ma -          2. Daß wir voll - kom - men wer - den gar, bitt' für uns, Ma -</p>
Baß	<p style="text-align: center;"><i>p espressivo</i></p>  <p>1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf' wir an, bitt' für uns, Ma -          2. Daß wir voll - kom - men wer - den gar, bitt' für uns, Ma -</p>

4	 <p>ri - - a! Tu uns in Ang - sten nicht ver - lan, Je -          ri - - a! Leib, Ehr' und Gut auf Erd' be - wahr, daß</p>
	 <p>ri - - a! Tu uns in Ang - sten nicht ver - lan, Je -          ri - - a! Leib, Ehr' und Gut auf Erd' be - wahr, daß</p>
	 <p>ri - - a! Tu uns in Ang - sten nicht ver - lan, Je -          ri - - a! Leib, Ehr' und Gut auf Erd' be - wahr, daß</p>
	 <p>ri - - a! Tu uns in Ang - sten nicht ver - lan, Je -          ri - - a! Leib, Ehr' und Gut auf Erd' be - wahr, daß</p>



7 *cresc.*

sum, dein Sohn, der Not er - mahn, die er um mensch - lich' Ge -  
wir in Zeit viel gu - ter Jahr' dort le - ben mit der

*cresc.*

sum, dein Sohn, der Not er - mahn, die er um mensch - lich' Ge -  
wir in Zeit viel gu - ter Jahr' dort le - ben mit der

*cresc.*

sum, dein Sohn, der Not er - mahn, die er um mensch - lich' Ge -  
wir in Zeit viel gu - ter Jahr' dort le - ben mit der

*cresc.*

sum, dein Sohn, der Not er - mahn, die er um mensch - lich' Ge -  
wir in Zeit viel gu - ter Jahr' dort le - ben mit der

10 *p*

schlecht wollt' han, bitt' für uns, Ma - ri - a!  
En - gel Schar, bitt' für uns, Ma - ri - a!

*p*

schlecht wollt' han, bitt' für uns, Ma - ri - a!  
En - gel Schar, bitt' für uns, Ma - ri - a!

*p*

schlecht wollt' han, bitt' für uns, Ma - ri - a!  
En - gel Schar, bitt' für uns, Ma - ri - a!

*p*

schlecht wollt' han, bitt' für uns, Ma - ri - a!  
En - gel Schar, bitt' für uns, Ma - ri - a!

3. Du bist der Brunn', der nicht ver - seicht, bitt' für uns, Ma - ri - a, daß

3. Du bist der Brunn', der nicht ver - seicht, bitt' für uns, Ma - ri - a, daß

3. Du bist der Brunn', der nicht ver - seicht, bitt' für uns, Ma - ri - a, daß

3. Du bist der Brunn', der nicht ver - seicht, bitt' für uns, Ma - ri - a, daß

18

uns der hei - lig' Geist er - leucht' zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht'!

uns der hei - lig' Geist er - leucht' zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht'!

uns der hei - lig' Geist er - leucht' zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht'!

uns der hei - lig' Geist er - leucht' zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht'!

22

Je - sus, dein Sohn, dir nicht ver - zeicht, bitt' für uns, Ma - ri - a!

Je - sus, dein Sohn, dir nicht ver - zeicht, bitt' für uns, Ma - ri - a!

Je - sus, dein Sohn, dir nicht ver - zeicht, bitt' für uns, Ma - ri - a!

Je - sus, dein Sohn, dir nicht ver - zeicht, bitt' für uns, Ma - ri - a!

## 6. Magdalena

*Poco lento*  
*sempre p*

**Sopran**

1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da - le - na ging zu dem  
En - gel grüßt sie in der Zeit: „Den da su - chet das viel - se - li - ge  
ri - a!“ ruft er ihr zu hant, da er - kennt sie ih - ren Hei -

**Alt**

1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da - le - na ging zu dem  
En - gel grüßt sie in der Zeit: „Den da su - chet das viel - se - li - ge  
ri - a!“ ruft er ihr zu hant, da er - kennt sie ih - ren Hei -

**Tenor**

1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da - le - na ging zu dem  
En - gel grüßt sie in der Zeit: „Den da su - chet das viel - se - li - ge  
ri - a!“ ruft er ihr zu hant, da er - kennt sie ih - ren Hei -

**Baß**

1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da - le - na ging zu dem  
En - gel grüßt sie in der Zeit: „Den da su - chet das viel - se - li - ge  
ri - a!“ ruft er ihr zu hant, da er - kennt sie ih - ren Hei -

5

*pp*

Grab. Was fand sie in dem Gra - be stehn? Ei - nen En - gel wohl - ge - tan. 2. Der  
Weib, er ist er - stan - den von dem Tod, den du sal - ben woll - test.“ 3. „Ma -  
land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de, sam er ein Gärt - ner wä - re.

*pp*

Grab. Was fand sie in dem Gra - be stehn? Ei - nen En - gel wohl - ge - tan. 2. Der  
Weib, er ist er - stan - den von dem Tod, den du sal - ben woll - test.“ 3. „Ma -  
land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de, sam er ein Gärt - ner wä - re.

*p* *pp*

Grab. Was fand sie in dem Gra - be stehn? Ei - nen En - gel wohl - ge - tan. 2. Der  
Weib, er ist er - stan - den von dem Tod, den du sal - ben woll - test.“ 3. „Ma -  
land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de, sam er ein Gärt - ner wä - re.

*p* *pp*


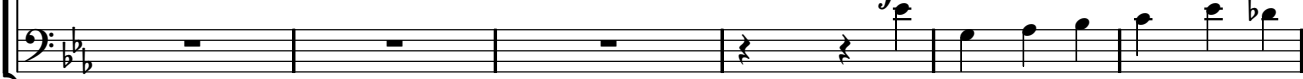
Grab. Was fand sie in dem Gra - be stehn? Ei - nen En - gel wohl - ge - tan. 2. Der  
Weib, er ist er - stan - den von dem Tod, den du sal - ben woll - test.“ 3. „Ma -  
land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de, sam er ein Gärt - ner wä - re.

## 7. Marias Lob

Allegro

Sopran	 <p>1. Ma - ri - a, wah - re Him - mels - freud', der Welt Er - götz - lich - keit! Wer          2. Wie schmel - zet ein Kar - fun - kel - stein im Lor - beer - krän - ze - lein, so          3. Der gan - zen Schöp - fung rei - che Zier ver - gleicht sich nicht mit dir. Es</p>
Alt	 <p>1. Ma - ri - a, wah - re Him - mels - freud', der Welt Er - götz - lich - keit! Wer          2. Wie schmel - zet ein Kar - fun - kel - stein im Lor - beer - krän - ze - lein, so          3. Der gan - zen Schöp - fung rei - che Zier ver - gleicht sich nicht mit dir. Es</p>
Tenor	 <p>1. Ma - ri - a, wah - re Him - mels - freud', der Welt Er - götz - lich - keit! Wer          2. Wie schmel - zet ein Kar - fun - kel - stein im Lor - beer - krän - ze - lein, so          3. Der gan - zen Schöp - fung rei - che Zier ver - gleicht sich nicht mit dir. Es</p>
Baß	 <p>1. Ma - ri - a, wah - re Him - mels - freud', der Welt Er - götz - lich - keit!          2. Wie schmel - zet ein Kar - fun - kel - stein im Lor - beer - krän - ze - lein,          3. Der gan - zen Schöp - fung rei - che Zier ver - gleicht sich nicht mit dir.</p>

5

 <p>wollt' dich nicht lie - ben, du stehst mir ge - schrie - ben, ja bist mir ge - gra - ben mit          geht es mir e - ben, mein Seel' und mein Le - ben vor Lieb' sich zer - tren - nen und          dür - fen die Blu - men ihr' Schön - heit nicht rüh - men, sie müs - sen sich schä - men, du</p>
 <p>wollt' dich nicht lie - ben, du stehst mir ge - schrie - ben, ja bist mir ge - gra - ben mit          geht es mir e - ben, mein Seel' und mein Le - ben vor Lieb' sich zer - tren - nen und          dür - fen die Blu - men ihr' Schön - heit nicht rüh - men, sie müs - sen sich schä - men, du</p>
 <p>wollt' dich nicht lie - ben, du stehst mir ge - schrie - ben, ja bist mir ge - gra - ben mit          geht es mir e - ben, mein Seel' und mein Le - ben vor Lieb' sich zer - tren - nen und          dür - fen die Blu - men ihr' Schön - heit nicht rüh - men, sie müs - sen sich schä - men, du</p>


ja bist mir ge - gra - ben mit  
 vor Lieb' sich zer - tren - nen und  
 sie müs - sen sich schä - men, du

11

tie - fen Buch - sta - ben in mei - nem Her - ze - lein! \_\_\_\_\_  
 in sich ver - bren - nen bei dei - nem Nen - nen! \_\_\_\_\_  
 tu - est be - neh - men all' ih - re Zier - lich - keit! \_\_\_\_\_

tie - fen Buch - sta - ben in mei - nem Her - ze - lein, mei - nem Her - ze - lein! \_\_\_\_\_  
 in sich ver - bren - nen bei dei - nem Nen - nen, bei dei - nem Nen - nen! \_\_\_\_\_  
 tu - est be - neh - men all' ih - re Zier - lich - keit, ih - re Zier - lich - keit! \_\_\_\_\_

tie - fen Buch - sta - ben in mei - nem Her - ze - lein, mei - nem Her - ze - lein! \_\_\_\_\_  
 in sich ver - bren - nen bei dei - nem Nen - nen, bei dei - nem Nen - nen! \_\_\_\_\_  
 tu - est be - neh - men all' ih - re Zier - lich - keit, ih - re Zier - lich - keit! \_\_\_\_\_

tie - fen Buch - sta - ben in mei - nem Her - ze - lein! \_\_\_\_\_  
 in sich ver - bren - nen bei dei - nem Nen - - - nen! \_\_\_\_\_  
 tu - est be - neh - men all' ih - re Zier - lich - keit! \_\_\_\_\_

Der 5. Vers *p* - - - - - *cresc.*

4. Des Him - mels Ster - nen - an - ge - sicht und al - ler Son - nen Licht, samt  
 5. Ma - ri - a, o mein' höch - ste Freud', die Welt ist mir ver - leid't, ich

4. Des Him - mels Ster - nen - an - ge - sicht und al - ler Son - nen Licht, samt  
 5. Ma - ri - a, o mein' höch - ste Freud', die Welt ist mir ver - leid't, ich

4. Des Him - mels Ster - nen - an - ge - sicht und al - ler Son - nen Licht, samt  
 5. Ma - ri - a, o mein' höch - ste Freud', die Welt ist mir ver - leid't, ich

4. Des Him - mels Ster - nen - an - ge - sicht und al - ler Son - nen Licht,  
 5. Ma - ri - a, o mein' höch - ste Freud', die Welt ist mir ver - leid't,

(5) *cresc.* *f*

E - del - ge - stei - nen, sie dür - fen nicht schei - nen, die Per - len, Ko - ral - len, Gold,  
su - che zu ster - ben, du wollst mir er - wer - ben nur Got - tes Gna - den, auf

E - del - ge - stei - nen, sie dür - fen nicht schei - nen, die Per - len, Ko - ral - len, Gold,  
su - che zu ster - ben, du wollst mir er - wer - ben nur Got - tes Gna - den, auf

E - del - ge - stei - nen, sie dür - fen nicht schei - nen, die Per - len, Ko - ral - len, Gold,  
su - che zu ster - ben, du wollst mir er - wer - ben nur Got - tes Gna - den, auf

die Per - len, Ko - ral - len, Gold,  
nur Got - tes Gna - den, auf

(11)

Sil - ber, sie fal - len vor dir in Fin - ster - nis!  
hö - he - ren Pfa - den, so scheid' ich fröh - lich hin!

Sil - ber, sie fal - len vor dir in Fin - ster - nis, vor dir in Fin - ster - nis!  
hö - he - ren Pfa - den, so scheid' ich fröh - lich, so scheid' ich fröh - lich hin!

Sil - ber, sie fal - len vor dir in Fin - ster - nis, vor dir in Fin - ster - nis!  
hö - he - ren Pfa - den, so scheid' ich fröh - lich, so scheid' ich fröh - lich hin!

Sil - ber, sie fal - len vor dir in Fin - ster - nis!  
hö - he - ren Pfa - den, so scheid' ich fröh - lich hin!