

Rob Peters (* 1969)

3 Marienlieder

aus "des Knaben Wunderhorn"
für Frauenchor (dreistimmig) und Klavier

2. Die mystische Wurzel

andante delicato

Rob Peters, op. 169/2

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes in a 6/8 time signature, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

The vocal part is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) in three staves. The piano accompaniment continues in two staves below the vocal staves. The lyrics are written below the vocal staves. The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

Dar - aus ein
Er - schaf - fen
Ein Zweig - lein

Dar - aus ein
Er - schaf - fen
Ein Zweig - lein

1. Von Jes - se kommt ein Wur - zel zart,
2. Der hei - lig' Geist von dir al - lein,
3. Roth ist die Ros, grün ist das Blat,

mf

Zweig von Wun - der - art, Der Zweig ein
 hat das Kind - lein fein, Gleich - wie die
 gleich - wohl bei - de hat, *mf* Al - so man

Zweig von Wun - der - art, Der Zweig ein
 hat das Kind - lein fein, Gleich - wie die
 gleich - wohl bei - de hat, *mf* Al - so man

Der Zweig ein schö - nes
 Gleich - wie die Sonn - durch
 Al - so man zwei Na -

schö - nes Rös - lein bringt, Das wun -
 Sonn durch ih - re Kraft, Al - lein -
 zwei Na - tu - ren findt, Und ein

schö - nes Rös - lein bringt, Das wun - der -
 Sonn durch ih - re Kraft, Al - lein von -
 zwei Na - tu - ren findt, Und ein Per -

Rös - lein bringt, Das
 ih - re Kraft, Al -
 tu - ren findt, Und

der - lich vom Zweig ent - springt. Die
 von Zweig - lein in Ro - sen schafft. O
 Per - son in die - sem Kind. O

lich vom Zweig ent - springt. Die
 Zweig - lein in Ro - sen schafft. O
 son in die - sem Kind. O

wunder - lich vom Zweig ent - springt. Die
 lein von Zweig - lein in Ro - sen schafft. O
 ein Per - son in die - sem Kind. O

p

Wur - zel der Stamm Da - vids ist, Ma - ri - a,
 Wun - der - werk! auf ei - nem Stiel Stehn Rös - lein
 Zweig! dich ziert die schö - ne Blum, Die Ros dir

Wur - zel der Stamm Da - vids ist,
 Wun - der - werk! auf ei - nem Stiel
 Zweig! dich ziert die schö - ne Blum,

Wur - zel der Stamm Da - vids ist, Ma - ri - a,
 Wun - der - werk! auf ei - nem Stiel Stehn Rös - lein
 Zweig! dich ziert die schö - ne Blum, Die Ros dir

p

mf

du und bringst das auch Lob, Zweig - lein Blät - ter Ehr und bist, viel, Ruhm, Dein O Die Sohn, Wun Ros die der - das

Dein O Die Sohn, Wun Ros die Blum, der - werk! das Zweig - lein die in

du und bringst das auch Lob, Zweig - lein Blät - ter Ehr und bist, viel, Ruhm, Dein O Die Sohn, Wun Ros die der - das

f

Blum, derk! Zweig - lein die in Got nicht schö - ne nicht Ros, Got - tes ver - stellt, Ist Sind Dein Gott zwei Jung - frau und Na frau

schö - ne Ros, Got - tes ver - stellt, Ist Sind Dein Gott zwei Jung - frau und Na frau

Blum, derk! Zweig - lein die in Got nicht schö - ne Ros, Got - tes Sohn ver - stellt, Ist Sind Dein Gott zwei Jung - frau und Na frau

Mensch in dei - nem Schos.
 tu - ren in Per - son.
 schaft dein Kind er - hält,

Mensch in dei - nem Schos.
 tu - ren in Per - son.
 schaft dein Kind er - hält,

Mensch in dei - nem Schos.
 tu - ren in Per - son.
 schaft dein Kind er - hält,

The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a melodic line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8.

p ...dein Kind er - hält.

p ...dein Kind er - hält.

p ...dein Kind er - hält.

p ...dein Kind er - hält.

The piano accompaniment continues with a melodic line in the left hand and chords in the right hand. The dynamics range from *p* (piano) to *pp* (pianissimo). The score ends with a fermata over the final chord.