

GL 536 - Gegrüßet seist du, Königin - D

Zwei Intonationen

Melodie: Mainz 1712
Intonation: © Heinz-Walter Schmitz IX/2016

Intonation I manualiter

Musical score for Intonation I, manualiter. The score is written for piano and consists of three systems of music. The first system starts in 3/4 time, changes to 4/4, and then returns to 3/4. The second system starts in 3/4, changes to 4/4, and then returns to 3/4. The third system starts in 4/4 and ends with a double bar line. The key signature is one sharp (F#).

Intonation II manualiter

Melodie: Mainz 1712
Intonation: © Heinz-Walter Schmitz IX/2016

Musical score for Intonation II, manualiter. The score is written for piano and consists of three systems of music. The first system starts in 4/4, changes to 3/4, and then returns to 4/4. The second system starts in 4/4, changes to 3/4, and then returns to 4/4. The third system starts in 4/4 and ends with a double bar line. The key signature is one sharp (F#).


GL 536 - Gegrüßet seist du, Königin - D - alternativer Text

Text: 1. Strophe Johann Georg Seidenbusch (1641-1729)
Strophen 2-4 Kompilation biblischer Aussagen
und Litaneitexten zum Besuch von Papst Benedikt XVI. 2006 in Altötting
© Heinz-Walter Schmitz V/2006
5. Strophe nach Heinrich Bone 1847

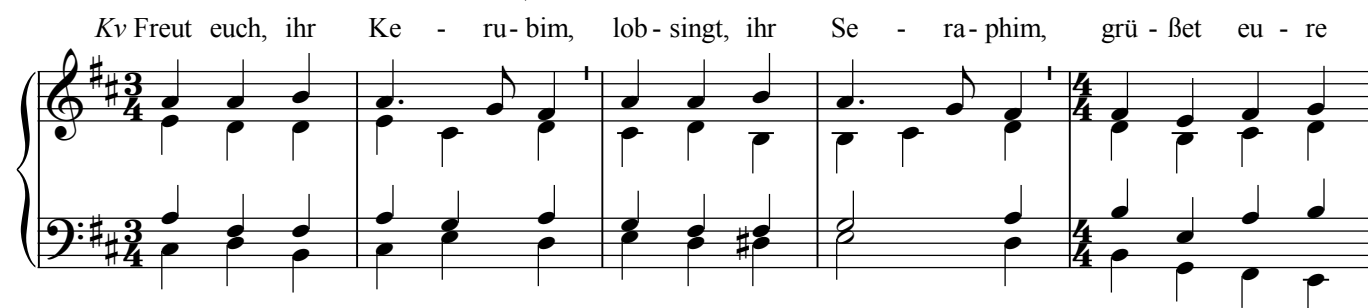
Melodie: Mainz 1712
Satz: © Heinz-Walter Schmitz VIII/2016



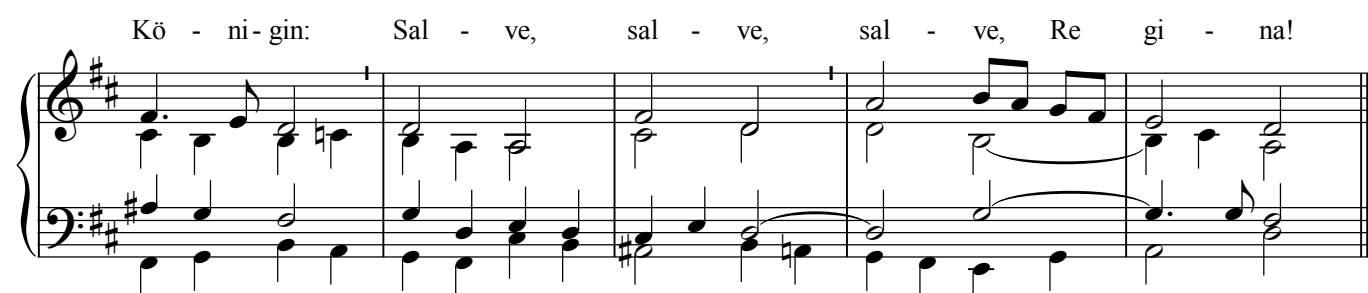
1. Ge - grü - ßet seist du, Kö - ni - gin, o — Ma - ri - a, 1. er -
2. Du Jung - frau, die sich Gott er - wählt, o — Ma - ri - a, 2. du
3. Du Wur - zel, der das Heil ent - sprießt, o — Ma - ri - a, 3. du
4. Du hast ge - bor'n den Herrn der Welt, o — Ma - ri - a, 4. der
5. Ge - lobt sei die Drei - fal - tig - keit, o — Ma - ri - a, 5. der



hab - ne Frau und Herr - sche - rin, o — Ma - ri - a!
gro - ße Toch - ter Is - ra - els, o — Ma - ri - a!
Tor des Lich - tes, sei ge - grüßt! o — Ma - ri - a!
dich er - schaf - fen und er - wählt. o — Ma - ri - a!
ei - ne Gott in E - wig - keit. o — Ma - ri - a!



Kv Freut euch, ihr Ke - ru - bim, lob - singt, ihr Se - ra - phim, grü - ßet eu - re



Kö - ni - gin: Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re gi - na!