

GL 534 - Maria, breit den Mantel aus - G

Text und Melodie:
nach Innsbruck 1640

Satz: © Heinz-Walter Schmitz VII/2008 / rev. X/2013

Musical notation for the first system, including a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The tempo marking is = 72. The piano part features a steady bass line and a more active treble part.

1. Ma - ri - a, breit den Man - tel aus, mach Schirm und Schild für uns dar - aus; lass
2. Dein Man - tel ist sehr weit und breit, er deckt die gan - ze Chri - sten - heit, er
3. Ma - ri - a, hilf der Chri - sten - heit, dein Hilf er - zeig uns al - le - zeit; komm
4. O Mut - ter der Barm - her - zig - keit, dein Man - tel ü - ber uns aus - breit; uns

Musical notation for the second system, including a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major and the time signature is 4/4. The piano part continues with a similar texture to the first system.

uns dar - un - ter si - cher stehn, bis al - le Stürm vor - ü - ber - gehn. 1.-4. Pa -
deckt die wei - te, wei - te Welt, ist al - ler Zu - flucht und Ge - zelt.
uns zu Hilf in al - lem Streit, ver jag die Feind all von uns weit.
all dar - un - ter wohl be - wahr zu je - der Zeit in all Ge - fahr.

Musical notation for the third system, including a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major and the time signature is 4/4. The piano part concludes with a final cadence.

tro - nin vol - ler Gü - te, uns al - le - zeit be - hü - te.