

Inno alla Madonna delle Grazie

Parti Coro

d. Ignazio Sgarlata

S Al tempio che sep-pe-roal - za-re i pa-dri due se-co-li

C Al tempio che sep-pe-roal - za-re i pa-dri due se-co-li

T Al tempio che sep-pe-roal - za-re i pa-dri due se-co-li

B Al tempio che sep-pe-roal - za-re i pa-dri due se-co-li

S 6 fa, ve-ni-te dai cam-pi dal ma-re, fe-de-li di tut-te lee-

C fa, ve-ni-te dai cam-pi dal ma-re, fe-de-li di tut-te lee-

T 8 fa, ve-ni-te dai cam-pi dal ma-re, fe-de-li di tut-te lee-

B fa, ve-ni-te dai cam-pi dal ma-re, fe-de-li di tut-te lee-

Inno alla Madonna delle Grazie

13

Soprano (S) vocal line:

tà. O pie - na di Gra-zieo Ma - ri - a, o stel - la che splen - di sul

Cello (C) vocal line:

tà. O pie - na di Gra-zieo Ma - ri - a, o stel - la che splen - di sul

Tenor (T) vocal line:

⁸ tà. O pie - na di Gra-zieo Ma - ri - a, o stel - la che splen - di sul

Bassoon (B) vocal line:

tà. O pie - na di Gra-zieo Ma - ri - a, o stel - la che splen - di sul

20

Soprano (S) vocal line:

mar; sor - ri - dial tuo po - po-lo pi - a cheal tem - pio ti vie - nea pre - gar.

Cello (C) vocal line:

mar; sor - ri - dial tuo po - po-lo pi - a cheal tem - pio ti vie - nea pre - gar.

Tenor (T) vocal line:

⁸ mar; sor - ri - dial tuo po - po-lo pi - a cheal tem - pio ti vie - nea pre - gar.

Bassoon (B) vocal line:

mar; sor - ri - dial tuo po - po-lo pi - a cheal tem - pio ti vie - nea pre - gar.