

Dino Stella

SIGNORA DOLCE, AVE !

*Canto devozionale vicentino,
ispirato all'Inno a Maria di A. Fogazzaro,
elaborato per voci soliste e coro misto*

*Signora dolce, ave!
Da l'astro tuo del pianto
odi il saluto e il canto
umile a Te salir. °)*

*Madre del Ciel, soave
Regina! Ogni terrena
eco risuoni: Ave
Maria, gratia plena.*

*Vergine dolce, ave!
O santa Madre del Signor,
accogli l'umil canto
che sale dal mio cuor.*

Madre del Ciel...

°) Il testo qui utilizzato è quello originale della prima strofe dell' Inno; il testo raccolto con il canto riportava invece: Vergine dolce, ave! - dall'aspro suol del pianto (!?) - odi il saluto e canto - umile a Te salir. Segue poi, autentica, la 13a strofe, l'ultima dell'Inno, usata nel canto come ritornello. La seconda strofe del canto non compare invece nel testo originale del Fogazzaro.

CORO MISTO

Vergine dolce, ave!

(Signora dolce, ave!)

Canto della tradizione vicentina - Testo da A. Fogazzaro

elaborazione Dino Stella

Lentamente, lontano... (♩. = 40)

S.
C.
Coro
T.
B.

b.ch. *mf* *lunga* *f* *mp* *lunga* *p* *ppp*

come eco

Con serena dolcezza (♩. = 48)

5
Solo S.
Solo Ms.
Solo C.
Solo T.
Solo Br.
Coro
S.
C.
T.
B.

mp *A - ve, Ma - ri - a!* *mp*

mf. *A - ve, Ma - ri - a!* *mp* *Ma -*

b.ch. *mp* *p.* *p.* *p* *p.* *p.*

9

Solo S.

Solo Ms *mp espressivo*

sempre più piano, come eco lontana
p Si-gno-ra dol-ce, a-ve!

Solo C. Ma-ri - - - a!

Solo T. 8 ri - a!

Solo Br.

9

S. C.

Coro *mp* *sempre più piano, come eco lontana*
p b.ch.

T. B. *p* *mp*

13

Solo S.

Solo Ms Da l'a-stro tuo del pian-to

Solo C.

Solo T. 8

Solo Br.

13

S. C. *mp* o-di il sa-lu-to e il can-to
mp o-di il sa-lu-to e il can-to

Coro b.ch. *mf*

T. B.

sa - lu - to e il can - to

mfespressivo

17

Solo S. Ma-dre del Ciel, so -

Solo Ms

Solo C.

Solo T.

Solo Br

u - mi - le a Te sa - lir, u - mi - le a Te sa - lir.

17

S. *p* *mf*

C.

Coro *p* (o) vocalizz. —

T.

B.

u - mi - le a Te sa - lir, u - mi - le a Te sa - lir.

21

Solo S. a - ve Re - gi - na! O - gni ter - re - na e - co ri - suo - ni:

Solo Ms

Solo C.

Solo T.

Solo Br

21

S. *(o) vocalizz*

C.

Coro *(o) vocalizz* ...ni: —

T.

B.

25

Solo S.

Solo Ms

Solo C.

Solo T. *mf* A - ve, Ma-ri -

Solo Br

25

S. *f*

C. *f*

Coro A - ve, Ma-ri - a, gra - ti - a ple - na! *b.ch.*

T. *f*

B. *f*

30

Solo S.

Solo Ms *mp espressivo* Ver-gi-ne

Solo C. *mp come eco* A - ve, Ma-ri - a! *p* Ma-ri - - - a!

Solo T. *mp* a! Ma-ri - a!

Solo Br

30

S. *p*

C. *pp*

Coro *b.ch. come eco*

T. *p*

B. *pp*

35

Solo S.

Solo Ms

dol - ce, a - ve! O san - ta Ma - dre del Si - gnor, ac - co - gli

Solo C.

Solo T.

Solo Br

mp espressivo

Ver - gi - ne dol - ce, a - ve! O san - ta Ma - dre del Si -

35

S.
C.

Coro

T.
B.

39

Solo S.

Solo Ms

l'umil can - to che sa - le dal mio cuor, che sa - le dal mio

Solo C.

Solo T.

accogli l'u - mil can - to che sa - le dal mio cuor,

Solo Br

gnor, accogli l'u - mil can - to che sa - le dal mio cuor, —

39

S.
C.

Coro

T.
B.

mf espressivo

43

Solo S. Ma-dre del Ciel, so-a-ve Re-gi-na!

Solo Ms. cuor.

Solo C.

Solo T. che sa-le dal mio cuor.

Solo Br. *mp* Ma-dre del Ciel!

43

S. *mf* (o) vocalizz.

C. *mf*

Coro

T. *mf*

B.

47

Solo S. O-gni ter-re - na e-co ri-suo - ni:

Solo Ms.

Solo C.

Solo T.

Solo Br.

Tutti

47

S. *f* , A - ve, Ma-ri -

C. *f*

Coro

T. *fz*

B. *fz*

51

Solo S. *p*

Solo Ms *p*

Solo C. *mp*
A - ve, Ma - ri - a,

Solo T. *mp*
Ma -

Solo Br

51

Coro S. *p*
a, gra - ti - a ple - na! (a)

Coro T. B. Ma

55

Solo S. *rit. e dim. sempre più, fino al ppp*
(a)

Solo Ms *pp*
(a)

Solo C. *p*
Ma - ri - - - a!

Solo T. *rit. e dim. sempre più, fino al ppp*
8 ri - - a!

Solo Br

55

Coro S. C. (a)

Coro T. B. (a)