

O Maria, Madre dei dolori

Adagio (♩ = 58)

Sequenza, per Soli e Coro o per Assemblea

T: G. Stefani M: D. Stella

Soli mp

Soli

a) Chi la Cro - ce ac - co - glie - rà co - me Te, Ma -
b) Il suo vol - to in - san - gui - na - to, o - scu - ro di
c) Se qual - cu - no pian - ge - rà con Te, Ma -
d) Tu do - na - vi al - l'as - se - ta - to u - n'ac - qua di
e) Tu ver - sa vi te - ne - rez - za nel cuo - re del -
f) Chi in que - st'o - ra ve - glie - rà con Te, Ma -

Organo *mp*

Soli

a) ri - a, Cri - sto Re - den - to - re - lo sal - ve - rà.
b) pe - na, pre - sto nel - la glo - ria ri - splen - de - rà.
c) ri - a, Cri - sto tor - men - ta - to con - for - te - rà.
d) vi - ta: e - gli a - ma - ro fie - le ti pre - pa - rò.
e) l'uo - mo: e - gli con i chio - di ti tra - pas - sò.
f) ri - a, pre - sto col tuo Fi - glio ri - sor - ge - rà.

Org.

Assemblea - Coro

S.
C.

Organo *ad lib.* *mf*

O Ma - ri - a, ma - dre dei do - lo - ri, pre - ga per

T.
B.

S.
C.

noi il tuo Ge - sù. O Ma - ri - a,

T.
B.

S.
C.

ma - dre dei do - lo - ri, pre - ga per noi il tuo Ge - sù. (Fa# solo finale)

T.
B.

N.b. Nel Foglio Voci sono riportate tutte le quindici strofe del testo.