

# Sub tuum praesidium for SATB and Organ (Piano) Frank Zintl May - 17 October 2017

♩ = 50

**S**  
Sub tu - um prae - si - di - um. Sub tu - um prae - si - di - u -

**A**  
Sub tu - um prae - si - di - u -

**T**  
Sub tu - um prae - si - di - u -

**B**  
Sub tu - um prae - si - di - u -

**Organ or Piano**  
P

um sub tu - um prae - si - di - u - um

um, sub tu - um prae - si - di - u - um

um, sub tu - um prae si - di - u - um

um, sub tu - um prae - si - di - u - um

9

con - fu - u - gi - mus, con - fu - gi - mus,

con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus,

con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus,

con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus,

con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus

12

sa - ncta De - i Ge - ne - trix, sa - ncta

sa - ncta De - i Ge - ne - trix sa - ncta

sa - ncta De - i Ge - ne - trix sa - ncta

sa - ncta De - i Ge - ne - trix Sa -

The musical score consists of six staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth and sixth staves are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'sa - ncta De - i Ge - ne - trix, sa - ncta' on the first staff; 'sa - ncta De - i Ge - ne - trix sa - ncta' on the second staff; 'sa - ncta De - i Ge - ne - trix sa - ncta' on the third staff; and 'sa - ncta De - i Ge - ne - trix Sa -' on the fourth staff. The piano accompaniment features chords and melodic lines in both hands.

16

De - i Ge - ne - trix no - stras

De - i Ge - ne - trix no - stras

De - i Ge - ne - trix no - stras

ncta De - i Ge - ne - trix no - stras

20

de - pre - ca - ti - o - nes ne - de - spi - ci - as ne de - spi - ci - as

de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as ne de - spi - ci - as

de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as ne de - spi - ci - as

de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as ne de - spi - ci - as

in ne - ce - ssi - ta - ti - bus sed a pe - ri - cu - lis no -

in ne - ce - ssi - ta - ti - bus sed a pe - ri - cu - lis

in ne - ce - ssi - ta - ti - bus sed a pe -

in ne - ce - sst - ta - ti - bus

The musical score consists of six staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth and sixth staves are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: 'in ne - ce - ssi - ta - ti - bus sed a pe - ri - cu - lis no -', 'in ne - ce - ssi - ta - ti - bus sed a pe - ri - cu - lis', 'in ne - ce - ssi - ta - ti - bus sed a pe -', and 'in ne - ce - sst - ta - ti - bus'.

27

stris li - be - ra li - be - ra

no - stris li - be - ra li - be - ra

ri - cu - lis no - stris li - be - ra li - be - ra

sed a pe - ri - cu - lis no - stris li - be - ra - li - be - ra

31

li - be - ra nos se - mper Vi - rgo glo - ri -

li - be - ra nos se - mper Vi - rgo glo - ri -

li - be - ra - nos se - mper Vi - rgo glo - ri -

li - be - ra nos se - mper Vi - rgo glo - ri

35

o - sa Vi - rgo glo - ri - o - o - sa et be - ne -

o - sa Vi - rgo glo - ri - o - o - sa et be - ne -

o - sa Vi - rgo glo - o - ri - o - sa et be - ne -

o - sa Vi - rgo glo - ri - o - sa et

39

di - i - i cta be - ne - di -

di - i - cta et be - ne - di -

di - cta glo - ri - o - sa et be - ne - di -

be - ne - di - cta et be - ne - di -

be - ne - di - cta et be - ne - di -

43

cta. A - men A - me -

47

n. A - - - ma - n.

n A - - - me - n.

n. A - - - me - n.

n. A - - - me - n.