

Stabat Mater (D.175)

Franz Schubert

Sopr. *pmezza voce*

Contr.

Ten.

B.& B.

5 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

6 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

7 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

8 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

9 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

9 jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat

10 jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat

11 jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat

12 jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat

23

- men- tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem

- men- tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem

⁸ - men- tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem

- men- tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem

38

cresc.

31 32

6 batt.

6 batt.

6 batt.

per - tran - si - vit gla - di - us.

per - tran - si - vit gla - di - us.

per - tran - si - vit gla - di - us.

per - tran - si - vit gla - di - us.

per - tran - si - vit gla - di - us.

41

O quam tris- tis et af - flic - ta fu - it il - la
 O quam tris- tis et af - flic - ta fu - it il - la
 O quam tris- tis et af - flic - ta fu - it il - la
 O quam tris- tis et af - flic - ta fu - it il - la

50

cresc.
be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti,
 be - ne - di - cta ma - ter cresc. u - ni - ge - ni - ti,
 be - ne - di - cta ma - ter cresc. u - ni - ge - ni - ti,
 be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti,

52

53

f
 2 batt. — *f* quae moe - re - bat et do - le - bat,
 2 batt. — *f* quae moe - re - bat et do - le - bat,
 2 batt. — *f* quae moe - re - bat et do - le - bat,
 8 quae moe - re - bat et do - le - bat,
 2 batt. — *f* quae moe - re - bat et do - le - bat

et do - le - bat

58

pi - a ma - ter, dum vi - de- bat na - ti poe - nas
 pi - a ma - ter, dum vi - de- bat na - ti poe - nas
 pi - a ma - ter, dum vi - de- bat na - ti poe - nas
 - le - bat, pi-a ma - ter, dum vi - de- bat poe-nas

63

64

74 *p*

in - cly - ti. 10 batt. Sta - bat ma - ter do - lo-
 in - cly - ti. 10 batt. Sta - bat ma - ter do - lo-
 in - cly - ti. 10 batt. Sta - bat ma - ter do - lo-
 in - cly - ti. 10 batt. Sta - bat ma - ter do - lo-
 in - cly - ti. Sta - bat ma - ter do - lo-

77

- ro - sa jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, dum pen-
 - ro - sa jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, dum pen-
 - ro - sa jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, dum pen-
 - ro - sa jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, dum pen-

83

- de- bat Fi - li - us, cu-jus a - ni - mam
 - de- bat Fi - li - us, cu-jus a - ni - mam
 8 - de- bat Fi - li - us, cu-jus a - ni - mam
 - de- bat Fi - li - us, cu - jus a - ni -

86 88 89

f

ge - men - tem, con-tri - sta - tam et do - len - tem
 ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem
 8 ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem
 - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem

94

100 102

p

per - tran - si - vit gla - di - us. 2 batt. O quam
 per - tran - si - vit gla - di - us. 2 batt. O quam
 8 per - tran - si - vit gla - di - us. 2 batt. O quam
 per - tran - si - vit gla - di - us. 2 batt. O quam

per - tran - si - vit gla - di - us. O quam

105

tristis et afflicta fuit illa bene
tristis et afflicta fuit illa bene
tristis et afflicta fuit illa bene
tristis et afflicta fuit illa bene

111

114 116

- dicta *f* ma - ter u - ni - ge - ni - ti,
- dicta *f* ma - ter u - ni - ge - ni - ti,
- dicta *f* ma - ter u - ni - ge - ni - ti,
- dicta *f* ma - ter u - ni - ge - ni - ti,

- di - cta ma-ter u - ni - ge - ni - ti,

117

quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a
quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a
quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a
quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a

quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a

122

ma - ter, dum vi - de- bat na - ti poe - nas in - cly-

ma - ter, dum vi - de- bat na - ti poe - nas in - cly-

ma - ter, dum vi - de- bat na - ti poe - nas in - cly-

pi - a

128 *ff*

- ti, *ff* quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a

- ti, *ff* quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a

8 - ti, *ff* quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a

- ti, quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a

133

ma - ter, dum vi - de- bat *p* na - ti poe - nas in - cly-

ma - ter, dum vi - de- bat *p* na - ti poe - nas in - cly-

8 ma - ter, dum vi - de- bat *p* na - ti poe - nas in - cly-

ma - ter, dum vi - de- bat na - ti poe - nas in - cly-

139

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The vocal parts sing in homophony. The basso continuo part is shown below the voices. The music consists of four staves. The vocal parts sing "na - ti poe - nas in - cly - ti." The basso continuo part provides harmonic support. Measure numbers 139, 140, and 141 are indicated above the staves. The score includes lyrics and dynamic markings.

- ti, na - ti poe - nas in - cly - ti.
- ti, na - ti poe - nas in - cly - ti.
- ti, na - ti poe - nas in - cly - ti.
- ti, na - ti poe - nas in - cly - ti.

3 batt.

3 batt.

3 batt.

3 batt.