

AVE MARIA

Giuseppe Mignemi

♩ = 76 ca.

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

mp

p

A - VE MA - RI - A GRA - TI - A PLE - - - NA

A - - -

A - - -

A - - -

S

C

T

B

6

VE A - - - VE A - - - VE MA -

A - VE MA - RI - A GRA - TI - A PLE - - -

VE A - VE A - VE MA - RI - - - - -

VE A - - - - - VE MA - RI - - - - A

S

C

T

B

11

mp

mp

mp

RI - - - A GRA - TI - A PLE - NA

NA - - - MA - RI - - - A DO - MI - NUS

A MA - RI - - - A DO - MI - NUS TE - - -

mp

GRA - TI - A PLE - NA GRA - - - - - TI - A

Più mosso (♩ = 92)

16 *cresc.*

S DO - MI - NUS TE - CUM DO - MI - NUS TE - - - CUM

C. TE - - - CUM DO - MI - NUS TE - - - CUM BE - NE -

T CUM TE - - - CUM BE - NE -

B DO - MI - NUS TE - - - CUM BE - NE -

22 *f* *dim.* I° tempo

S BE - NE - DIC - TA BE - NE - DIC - TA BE - NE -

C. DIC - TA TU BE - NE - DIC - - - TA BE - NE - DIC - - -

T DIC - TA TU BE - NE - DIC - - - TA BE - NE - DIC - - -

B DIC - TA TU BE - NE - DIC - - - TA BE - NE - DIC - - -

28 *p* *calmando*

S DIC - TA TU IN MU - LI - E - RI - BUS.

C. TA TU IN MU - LI - E - RI - BUS.

T TA TU

B TA TU

$\text{♩} = 4^a$ (scorrevole)

31 *mf*

S ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I JE - SUS

C *mf*

ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS

T *mf*

ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I JE - SUS ET BE - NE -

B *mf*

ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I

33

S ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I JE - SUS JE - SUS

C

ET BE - NE - DIC - - - - CTUS ET BE - NE - DIC - - - - TUS

T

DIC - - - - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I JE - - - - SUS

B

JE - - - - - SUS

35 *calmando* I° tempo *mp*

S SANC - TA SANC -

C *mp*

SANC - - - TA MA -

T *mp*

JE - SUS JE SUS SANC - TA

B *mp*

JE - - - - - SUS SANC - - - - -

40 TA

S TA SANC - TA MA RI - A MA - TER

C RI - A MA - TER DE - I MA - RI -

T SANC - TA MA - RI - A MA - RI - A

B TA MA - RI - A MA - TER DE - I MA -

46

S DE - I PEC - CA - TO - RI - BUS NO - BIS PEC - CA -

C A O - RA PRO NO - BIS O - RA PRO

T O - RA PRO NO - BIS NO -

B - TER O - RA PRO NO -

Più mosso (♩ = 92)

52 *cresc.*

S TO - RI - BUS ET IN HO - RA ET IN

C NO - BIS O - RA NUNC ET IN HO - RA ET IN HO -

T BIS O - RA NUNC ET IN HO - RA ET IN HO -

B BIS O - RA NUNC ET IN HO - RA ET IN HO -

I° tempo *calmando*

58

S HO - RA ET IN HO - RA MOR - TIS - NO - STRAE A - MEN.

C RA ET IN HO - - - RA MOR - TIS NO - STRAE A - MEN.

T RA ET IN HO - - - RA

B RA ET IN HO - - - RA

Più mosso (allarg.)

63

S ET IN HO - RA MOR - TIS NO STRAE A - MEN A - MEN A - MEN

C ET IN HO - RA ET IN HO - RA MOR - TIS NO - STRAE A - A - MEN A - MEN

T ET IN HO - RA ET IN HO - RA MOR - TIS NO - STRAE A - A - MEN A - MEN

B ET IN HO - RA MOR - TIS NO - STRAE A - A - MEN A - MEN

Con molta larghezza

66

S A - - - - MEN. A - - - - MEN.

C A - - - - MEN.

T A - - - - MEN.

B A - - - - MEN.

G. Mignemi
5/12/97