

Ave Maria

F. De André
Arr S. Gariazzo

Re Sol Si- Fa#-

E te ne va - i - Maria tra l'altra gente, che si racco - glie intor - no al tuo pas-

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are Re, Sol, Si, and Fa#. The piano accompaniment is in the bass clef, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active eighth-note pattern in the left hand.

5

Mi- La Sol La Re Mi- La7

sa - re, siepe di sguardi che non fanno ma - le nella stagio - ne di es - se - re

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the notes Mi, La, Sol, La, Re, Mi, and La7. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some harmonic changes in the left hand.

9

Re Sol Si- Fa#-

Sai che fra un' ora for - se - piange - ra - i - poi la tua ma - no nasconde - rà un sor-

ma - dre. Oh...

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line has a rest in measure 9, then continues with Re, Sol, Si, and Fa#. The piano accompaniment features a more complex harmonic structure with chords in the left hand.

13

Mi- La Sol La Re Mi- La7

ri - so -

gioia e do - lo - re - hanno il confine incer - to - nella sta - gio - ne - che illu - mina il

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The vocal line has a rest in measure 13, then continues with Mi, La, Sol, La, Re, Mi, and La7. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic and harmonic style.

17

Re Sol Si-

A - ve Ma - ri - a, a - des - so che sei don - na, ave al - le

vi - so. A - ve Ma - ri - a

20

Fa#- Mi- La Sol La

A - ve Ma - ri - a co - me te Ma - ri - a, femmine un gior - no A - ve Ma - ri - a per un nuovo a -

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

23

Re Mi- La7 Re La

a mo - re, po - vero o ric - co, A - ve Ma - ri - a u - mi - le o Mes - si - a, Femmine un

a A - ve Ma - ri - a

26

Sol La Re Mi- La7

gior - no e poi madri per sem - pre nel - la sta - gio - ne che stagio - ni non

29

intermezzo

Re Sol Si- Fa#-

pp A-ve Mari - - a A-ve Mari - -

sen - te. *pp* A-ve Mari - - a A-ve Mari - -

33

Mi- Sol La Re

a A - ve Ma - ri - - a

femmine un gior - no per un nuo - vo a - mo - re, — po - vero o

a A - ve Ma - ri - - a

36

Mi- La7 Re La Sol La

ric - co, A - ve Ma - ri - - a

u - mi - le o Mes - si - a, —

A - ve Ma - ri - - a. Femmine un gior - no — e poi madri per

39

Re Mi- La7 Re (stop)

sem - pre nella sta - gio - ne che stagioni non sen - te. Ave Ma - ri - - a.