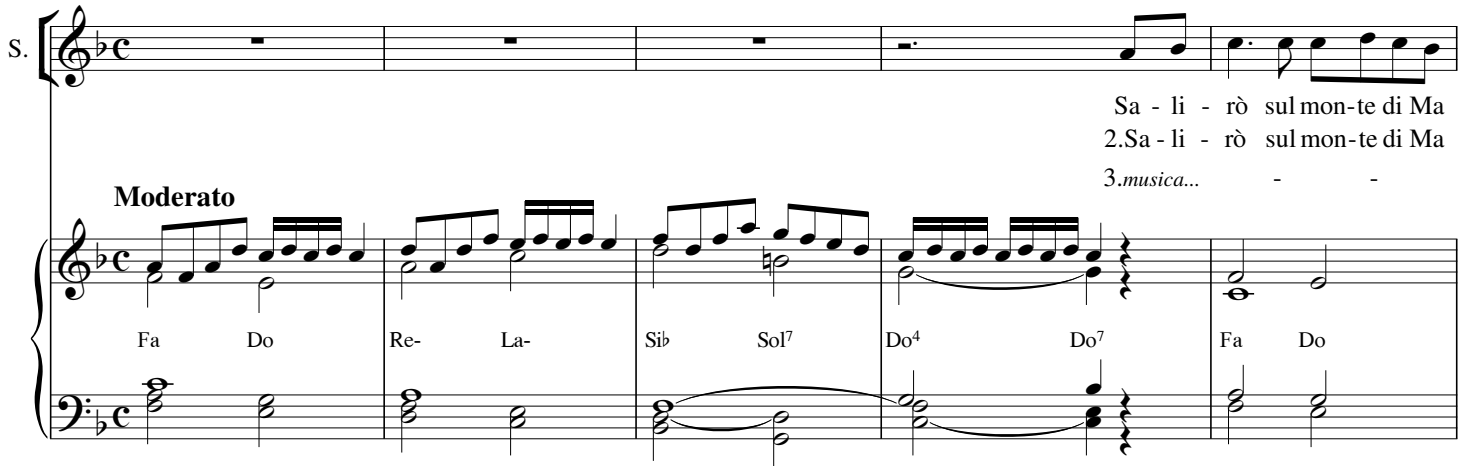


SUL MONTE DI MARIA

Per il terzo centenario del Santuario del Monte Carmine di Avigliano - 1996

Testo e musica di
Nazzareno Colangelo

Moderato

S. 

Sa - li - rò sul mon-te di Ma
2.Sa - li - rò sul mon-te di Ma
3.musica... - -

Moderato

Fa Do Re- La- Sib Sol⁷ Do⁴ Do⁷ Fa Do

S. 

ri-a, pri-ma del-l'al-bam'in cam-mi-ne - rò... Sa-li - rò a pie-di sul sen - tie-ro pie-nod'im pron-te dei fe-de-li
ri-a, e l'a-ria pu-ra io re-spi-re - rò. Sa-li - rò con la spe-ran za in cuo-re: las-sù la fe - de io ri-tro-ve

Re- La- Sib Sol⁷ Do Do⁷ Fa Do Re- La- Sib Do⁷

S. 

tuoì. E tra quei sas-si io ri - tro - ve-rò tut - ti i ri-cor - di del-la gen-te mi - a: la fa-
rò. Al - la fon-ta-na io mi fer - me-rò per dis-se - ta-re un-pò l'a-ni-ma mi - a, la stan-
E guar-de-rò dal-l'al-to il mon - do coi suoi pro-ble-mi: la ma-lin-co - ni - a, l'in-giu-

Fa Re^b La^b Sib- Mib La^b Do

S. ti-ca, il su-do - re, l'a - mo - re, la de-vo-zio-ne a te. Sul mon-te sa-li - rò
 chez-za la ras - se-gna-zio-ne e la sfi-du-cia in me.
 sti - zia, la fa-me, il do - lo - re, la pa-ce che non c'è.

C. Sul mon-te sa-li - rò

T. Sul mon-te sa-li-

B. Sul mon-te sa-li-

Re^b La^b Sib- Do⁴ Do Sib Do Fa Fa⁷⁺

S. vi-ci-no a te, Ma - ri - a, per ri-sve-glia-re il cuo - re che dor-me den-tro

C. vi-ci-no a te, Ma - ri - a, per ri-sve-glia-re il cuo - re che dor-me den-tro

T. rò da te, vi-ci-no a te Ma - ri - a, per ri-sve-glia-re il cuor - -

B. rò da te, vi-ci-no a te Ma - ri - a, per ri-sve-glia-re il cuor - -

Re- Re⁺⁷ Sol- Sol⁻⁷ Do⁷ Midim Fa Fa⁷⁺ Re- Sol⁷

S. me. Las-sù ri-tro-ve - rò la pa-ce e la spe - ran - za

C. me. Las-sù ri-tro-ve - rò la pa-ce e la spe - ran - za

T. - re. Las-sù ri-tro-ve - rò con te la pa-ce e la spe

B. - re. Las-sù ri-tro-ve - rò con te la pa-ce e la spe

Do⁴ Do Sib Do Fa Fa⁷⁺ Re- Re⁷ Sol- Sol⁻⁷

S. in un mon-do mi- glio - re. Sul mon-te di Ma - ri - a.

C. in un mon-do mi- glio - re. Sul mon-te di Ma - ri - a.

T. ran - - za in un mon-do mi- glio - - re.

B. ran - - za in un mon-do mi- glio - - re.

Do⁷ Midim Fa Fa⁷⁺ Re- Do⁷ Fa Re^b Do Fa