



VERGINE MADRE

Pag. 1

Marco Frisina - Dante Alighieri

Sopran
Contralti
Tenori
Bassi

Ver - gi - ne Ma - dre, fi - glia del tuo fi - glio, u - mi - le ed al - ta

Organo

S
C
T
B

5
8

più che cre - a - tu - ra, ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con - si - glio,
più che cre - a - tu - ra, ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con - si - glio,
più che cre - a - tu - ra, ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con - si - glio,
più che cre - a - tu - ra, ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con - si - glio,

VERGINE MADRE



Solo

9

Tu sei co - le - i che l'u - ma - na na - tu - ra no - bi - li - ta - sti

Solo

12

si, che il suo fat - to - re non dis - de - gnò di far - si sua fat - tu - ra.

S

16

Nel ven - tre tu - o si rac - ce - se l'a - mo - re, per lo cui cal - do ne l'e - ter - na pa - ce

C

Nel ven - tre tu - o si rac - ce - se l'a - mo - re, per lo cui cal - do ne l'e - ter - na pa - ce

T

8

Nel ven - tre tu - o si rac - ce - se l'a - mo - re, per lo cui cal - do ne l'e - ter - na pa - ce

B

Nel ven - tre tu - o si rac - ce - se l'a - mo - re, per lo cui cal - do ne l'e - ter - na pa - ce

VERGINE MADRE



S
20
co - sì è ger - mi - na - to que - sto fio - - - re.

C
co - sì è ger - mi - na - to que - sto fio - - - re.

T
8
co - sì è ger - mi - na - to que - sto fio - - - re.

B
co - sì è ger - mi - na - to que - sto fio - - - re.

Solo
8
23
Qui sei a no - i me - ri - dia - na fa - ce di ca - ri - ta - te, e

Solo
8
26
giu - so, in - tra i mor - ta - li, sei di spe - ran - za fon - ta - na vi - va - ce.

VERGINE MADRE



S
30
Don - na, sei tan - to gran - de_e tan - to va - li, che qual vuol gra - zia

C
Don - na, sei tan - to gran - de_e tan - to va - li, che qual vuol gra - zia

T
8
Don - na, sei tan - to gran - de_e tan - to va - li, che qual vuol gra - zia

B
Don - na, sei tan - to gran - de_e tan - to va - li, che qual vuol gra - zia

S
33
e_a te non ri - cor - re, sua di - si - an - za vuol vo - lar sanz' a - - - li.

C
e_a te non ri - cor - re, sua di - si - an - za vuol vo - lar sanz' a - - - li.

T
8
e_a te non ri - cor - re, sua di - si - an - za vuol vo - lar sanz' a - - - li.

B
e_a te non ri - cor - re, sua di - si - an - za vuol vo - lar sanz' a - - - li.



VERGINE MADRE

Solo

37

La tua be - ni - gni - tà non pur soc - cor - re a chi do - man - da,

Solo

La tua be - ni - gni - tà non pur soc - cor - re a chi do - man - da,

The first system of the musical score consists of two vocal staves (Solo) and a piano accompaniment. The vocal staves are in G major and 8/8 time. The lyrics are: 'La tua be - ni - gni - tà non pur soc - cor - re a chi do - man - da,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Solo

40

ma mol - te fi - a - te li - be - ra - men - te al di - man - dar pre - cor - re.

Solo

ma mol - te fi - a - te li - be - ra - men - te al di - man - dar pre - cor - re.

The second system of the musical score continues with two vocal staves (Solo) and piano accompaniment. The lyrics are: 'ma mol - te fi - a - te li - be - ra - men - te al di - man - dar pre - cor - re.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

S

44

In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in te ma - gni - fi - cen - za, in te s' a - du - na

C

In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in te ma - gni - fi - cen - za, in te s' a - du - na

T

In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in te ma - gni - fi - cen - za, in te s' a - du - na

B

In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in te ma - gni - fi - cen - za, in te s' a - du - na

The third system of the musical score features four vocal staves (Soprano, Contralto, Tenore, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: 'In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in te ma - gni - fi - cen - za, in te s' a - du - na'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the previous systems.

VERGINE MADRE



48

S
quan - tun-que in cre - a - tu-ra_è di bon-ta - de. A - - - men.

C
quan - tun-que in cre - a - tu-ra_è di bon-ta - de. A - - - men.

T
8
quan - tun-que in cre - a - tu-ra_è di bon-ta - de. A - - - men.

B
quan - tun-que in cre - a - tu-ra_è di bon-ta - de. A - - - men.