

Immacolata Concezione

Antifona di comunione

♩ = 76 c.

testo: Suor M. Alessia Pantaleo

musica: Francesco Meneghello

Antifona

Gran - di co - se si can - ta - no di te, o Ma - ri - a, per - ché da

te è na - to il so - le di giu - sti - zia, Cri - sto, no - stro Di - o.

(FINE)

Strofa

1. Be - a - - - ta, tu che hai cre -

du-to al-le pa - ro - le del Si - gno - re____ e be - a - ti____

all'Antifona

quel - li che pur non a-ven-do vi-sto cre-de - ran - no.____

Strofa

2. Be - a - - - ta tu che hai riem - pi - to la ce - sta

vuo-ta del-la men - sa,____ e be - a-ti gli in-vi - ta - ti al ban-

all'Antifona

chet - to del - le noz - ze del-l'A - gnel - lo.____

Strofa

3. Be - a - - - to il grem-bo che ha por-ta-to il
 Ver-bo del-la vi - ta, — e be - a - to chi a - scol-ta e cu-sto-
all'Antifona
 di - sce la Pa - ro - la di Di - o. —

Strofa

4. Be - a - - - ta, tu ri - ve - sti-ta di splen-
 do - re e di gra - zia, — e be - a - to chi ha ter - so le sue
all'Antifona
 ve - sti nel san - gue del - l'A - gnel - lo. —

**Ant. Grandi cose si cantano di te, o Maria,
 perché da te è nato il sole di giustizia,
 Cristo, nostro Dio.**

1. Beata tu che hai creduto alle parole del Signore (*cf.* Lc 1,46)
 e beati quelli che pur non avendo visto crederanno. (*Gv* 20,29)
2. Beata tu che hai riempito la cesta vuota della mensa
 e beati gli invitati al banchetto di nozze dell'Agnello. (*Ap* 19,9)
3. Beato il grembo che ha portato il Verbo della vita
 e beato chi ascolta e custodisce la Parola di Dio. (*Lc* 11,27-28)
4. Beata tu rivestita di splendore e di grazia (*cf.* Lc 1,28)
 e beato chi ha terso le sue vesti nel sangue dell'Agnello. (*Ap* 7,14)

GRANDI COSE SI CANTANO

Antifona di Comunione - Immacolata Concezione - Anno A

Versione per Coro a 4 v.d. e Organo

T: M.A. Pantaleo

M: F. Meneghelo

♩ = 72 c.
Introduz.

Org.

Ant.

S
5 Gran - di co - se si can - ta - no di te, o Ma - ri - a, per - ché da te è na - to il so - le di giu - sti - zia,

C
5 Gran - di co - se si can - ta - no di te, o Ma - ri - a, per - ché da te è na - to il so - le di giu - sti - zia,

T
5 8 Gran - di co - se si can - ta - no di te, o Ma - ri - a, per - ché da te è na - to il so - le

B
5 Gran - di co - se di te, o Ma - ri - a, per - ché da te la giu - sti - zia,

alle strofe per finire (ad libitum)

S
10 Cri - sto no - stro Di - o. Di - o. no - stro Di - o. (FINE)

C
10 Cri - sto, no - stro Di - o. Di - o. Cri - sto, no - stro Di - o. (FINE)

T
10 Cri - sto, no - stro Di - o. Di - o. Cri - sto, no - stro Di - o. (FINE)

B
10 Cri - sto no - stro Di - o. Di - o. Cri - sto no - stro Di - o. (FINE)

alle strofe per finire (ad libitum)

17

S 1.Be - a - - - ta tu che hai cre - du - to al - le pa - ro - le del Si - gno - re.

C Ah!

T 8 Ah! tu hai cre -

B 17 Ah!

24 All'Ant.

S e be - a - ti quel - li che pur non a - ven - do vi - sto cre - de - ran - no.

C be - a - ti.

T 8 du - - - to, be - a - ti.

B 24 e be - a - ti quel - li che cre - de - ran - no.

24 All'Ant.

(Organo come 1^a strofa)

31

S 2.Be - a - - - - ta tu che hai riem - pi-to la ce - sta vuo - ta del - la men - sa, _____

C Ah! _____

T 8 Ah! _____ tu hai riem -

B 31 Ah! _____

3

38

S e be - a - ti gli in - vi - ta - ti al ban - chet - to del - le noz - ze del - l'A - gnel - lo. _____ All'Ant.

C be - a - ti.

T 8 pi - to la men - sa, _____ be - a - ti.

B 38 e be - a - ti al ban - chet - to del - l'A - gnel - lo.

45

S 3.Be - a - - - - to il grem - bo che ha por - ta - to il Ver - bo del - la vi - ta, _____

C Ah! _____

T 8 Ah! _____ be - a - to il

B 45 Ah! _____

52 all'Ant.

S e be - a - to chi a - scol - ta e cu - sto - di - sce la Pa - ro - la di Di - o.

C

T grem - bo di vi - ta, be - a - to!

B 52 e be - a - to chi a - scol - ta Di - o.

59

S 4. Be - a - - - - ta, tu ri - ve - sti - ta di splen - do - re e di gra - zia,

C Ah!

T Ah! tu ri - ve -

B 59

66 All'Ant.

S e be - a - to chi ha ter - so le sue ve - sti nel san - gue del - l'A - gnel - lo.

C be - a - to.

T sti - ta di gra - zia, be - a - to.

B 66 e be - a to chi è nel san - gue del - l'A - gnel - lo.