

Immacolata concezione - rito romano - da "Lodate Dio" n. 652

Ab - bia - mo con - tem - pla - to o Di - o, le me - ra - vi - glie del tu - o a - mo - re.

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time.

dal Salmo 97

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time.

1. Cantate al Signore un can - - - - - to nuovo,
2. Il Signore ha fatto conoscere la sua sal - - - - - vezza,
3. Tutti i confini della terra hanno ve - - - - - duto

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time.

1. perché ha compiuto mera - - - - - viglie.
2. agli occhi delle genti ha rivelato la sua giu - - - - - stizia.
3. la vittoria del nostro Dio.

Musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time.

1. Gli ha dato vittoria la sua destra
2. Egli si è ricordato del suo a - - - - - more,
3. Acclami il Signore tutta la terra,

Musical notation for the fifth system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time.

1. e il suo brac - - - - - cio santo.
2. della sua fedeltà alla casa d'i - - - - - sra - - - - - ele.
3. gridate, esultate, can - - - - - ta - - - - - te inni!