

Salve Regina

a due voci
composta nello stile di F. Durante

Musica di Ruggero Manna (1808-1864)
 Pubblicata da Gio. Canti, Milano, 1850
 Edizione moderna: A. Pozzaglio

a modo di Rec.

S
 Sal-ve, sal-ve Re-gi-na, Ma-ter, Ma-ter mi-se-ri-cor-diae,

C

Acc.
a modo di Rec.
 6 7 6 4+ 6 3b 3# 3b 6 3#

Pf.

7

vi-ta, dul-ce-do et spes no-stra sal - - - - ve, sal-ve,

Sal-ve, sal-ve Re-gi-na, sal - ve

5 6 7b 6 7 5# 6 4 3# sf 4# 2# 6# 7 6#

12

sal-ve, mi-se-ri - cor - di-ae,
 Ma - ter mi-se-ri - cor-di-ae, vi-ta, dul-ce-do et spes no-stra sal - - -

5# 3# 4 6 5 6# 3# 6# 7# 5# 6# 4# 3#

19 *a tempo*

vi-ta, dul-ce - do vi-ta, dul-ce - do sal-ve, Ma-ter mi-se-ri - cor - di-ae, sal -
 ve, vi-ta, dul - ce - do spes no - stra sal - ve, Ma-ter mi-se-ri - cor - di-ae, sal -

5# 6 5# 4# 3# 6 5 4# 6# tr 6b tr 7b 5# 6# 3# 4 5# 7b 5#

19 *a tempo*

24

ve. Ad te cla-ma - mus, ad te cla-ma - muse - xulesfi - lii E - vae, ad
 ve. Ad te cla-ma - mus, ad te cla-ma - mus e-xulesfi - lii E-vae,

6b 5 4# 6 tr 6b 5b 5# 6 5 5# 6 5 6 5 3#

24

28

te su-spi-ra - mus, ad te su-spi-ra - mus, ad te su-spi-ra - mus ge-men-tes et
 ad te su-spi-ra-mus, ad te su-spi-ra-mus, ad te cla - ma - mus ge-men-tes et

6# 3#

32

flen-tes, ge-men-tes et flen-tes in hac la-cry - ma-rum val - le, ad te, ad te cla - ma - mus.
 flen-tes, ge-men-tes et flen-tes in hac la-cry - ma - rum val - le, ad te, ad te su-spi-ra - mus.

6 4 5 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6# 7b 5 7#

37

Rec.v

E-ja er-go, ad-vo-ca-ta
 E-ja er-go, ad - vo-ca-ta no-stra,

4 2b 3# 6 4 2b 3# 6# 6#

Andante in tempo

42

no-stra, il - los tu - os mi-se-ri - cor - - des, mi - se - - ri - cor - des o - - - - cu -

il - los tu - os mi-se-ri - cor - - des, mi - se - - ri - cor - des o - cu -

5 7 6 5 3# 9 8 5 9 8 5 6#

Andante in tempo

42

47

los ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te, ad nos, ad nos con-ver - te,

los ad nos con-ver - te, ad nos con-ver - te, ad nos con-ver - - te, ad nos,

6 5 6# 3# 6 5 6# 3# 6 7b 6 7 6 7 6

51

ad nos con - ver - te.

ad nos con - ver - te.

3# 4/2 4+ 4/2 5 6 5

55 *Rec.vo*

Et Je-sum be-ne-di-ctum fru-ctum ven-tris tu-i post hoc e-xi-li-um no-bis o-

Rec.vo

5 4 3# 6 6 7# 3#

58

sten-de.

Rec.vo

Et Je-sum be-ne-di-ctum fru-ctum ven-tris tu-i post hoc e-xi-li-um no-bis o-sten-de.

6# 3# 5# 3# 5 7# 3#

63 *And.te con moto*

Et Je - sum, et Je - sum be - ne - di - ctum

Et Je - sum be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum

And.te con moto

3# 6 5 6# 5 6 5 7 6

66

fru - ctum ven - tris, ven - - tris tu - i no - bis post hoc e - xi - li -

fru - - - ctum ven - - tris tu - i no - bis post hoc e - xi - li -

5 7 6 5[♯] 7 6 5 6 4 7[♯]

69

um no - bis o - sten - de, no - bis, no - bis o - sten - - de.

um no - bis o - sten - de, no - bis o - sten - - - de.

3[♯] — 6[♯] 5[♯] 6^b 7[♯] 6 4 5[♯] 4 3[♯] 6

73

a piacere

o pi - a,

a piacere **And. in tempo**

O cle - mens, o dul - cis Vir - go Ma -

unis.

f 5 6 6 4[♯]

f *Rec.*

77

o dul-cis Vir-go Ma - ri - - - a, o cle - mens, o pi - - -

ri - - - a, o dul-cis Vir-go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri -

6 6^b 5^b 6 9 3 3 5 6 9 5 6 9 5 6 6[#]

81

a, o cle - mens, o pi - a, o cle - mens, o pi - a, o dul-cis

a, o cle - mens, o pi - a, o cle - mens, o pi - a,

3[#] 7[#] 5 5 3[#]

84

Vir - - - go, o dul-cis Vir - - - go, o dul-cis Vir - - - go, o

o dul-cis Vir - - - go, o dul-cis Vir - go, o dul-cis Vir - - -

5 6 4 6 3[#]

tranquillo

88

dul - - - cis Vir - go Ma - ri - a, o cle - - - mens, o pi - - -

go, o dul - cis Vir - - - go, o dul - cis Vir - - - go Ma - ri -

7_b 7_b 7_b 6[#]

91

a, o cle - mens o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a, o dul - cis Vir - - -

a, o cle - mens o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a, o dul - cis Vir - go, Vir - go Ma -

5 7[#] 5 7[#] 7_b 3[#] *p* 8

95

go, Vir - go Ma - ri - - - a. Sal - ve, sal - ve, sal - ve Re - gi - na.

ri - - - a, Vir - go Ma - ri - a. Sal - ve, sal - ve, sal - ve Re - gi - na.

a piacere *f*

a piacere *f*

7_b 6[#] 6[#] 3[#]

5₄

f