

Salve Regina

Daniel Léo Simpson
Composer

San Francisco, California
United States of America
July 25, 2017

7

Fl. *mp* *mf*

Hn. *mp* *mf*

Timp. *mp* *mf*

Cym. sus. cym. *mf*

S. *cresc.* *mf* *mp*
 -se - ri - cor - di - æ vi - ta, ___ dul - ce do, et spes nos - tra,

A. *cresc.* *mf* *mp*
 -se - ri - cor - di - æ vi - ta, ___ dul - ce do, et spes nos - tra,

T. *cresc.* *mf* *mp*
 -se - ri - cor - di - æ vi - ta, ___ dul - ce do, et spes nos - tra,

B. *cresc.* *mf* *mp*
 -se - ri - cor - di - æ vi - ta, ___ dul - ce do, et spes nos - tra,

Org. *cresc.* *mf* *mp*

Vln. I *cresc.* *mf* *mp*

Vln. II *cresc.* *mf* *mp*

Vla. *cresc.* *mf* [div.] *mp*

Vc. *cresc.* *mf* arco *mp*

Db. *mf* *mp*

13

Fl. *mp*

Hn. *mp*

Timp. *mp*

Cym.

S. *mf*
sal - ve. Ad te cla-ma-mus ex -su-les fi - lii He - væ,

A. *mf*
sal - ve. Ad te cla-ma-mus ex su-les fi - lii He - væ,

T. *mf*
sal - ve. Ad te cla-ma-mus ex -su les fi - lii He - væ,

B. *mf*
sal - ve. Ad te cla-ma-mus ex -su les fi - lii He - væ,

Org.

Vln. I *mf* *dim.* *mp*

Vln. II *mf* *dim.* *mp*

Vla. *mf* pizz. arco *mf* pizz. *dim.* arco *mp*

Vc. *mf* pizz. arco *mf* pizz. *dim.* arco *mp*

Db. *mf* *dim.* *mp*

20

Fl. *mp*

Hn. *mp*

Timp. *mp*

Cym. *p* *mp* sus. cym.

S. *mf* *mp*
Ad te sus-pi-ra-mus, ge-men-tes et flen-tes in hac la-cri-ma-rum val-le. E-ia,

A. *mf* *mp*
Ad te sus-pi-ra-mus, ge-men-tes et flen-tes in hac la-cri-ma-rum val-le. E-ia,

T. *mf* *mp*
Ad te sus-pi-ra-mus, ge-men-tes et flen-tes in hac la-cri-ma-rum val-le. E-ia,

B. *mf* *mp*
Ad te sus-pi-ra-mus, ge-men-tes et flen-tes in hac la-cri-ma-rum val-le. E-ia,

Org. *mf* *mp*

Vln. I *mf* *mp*

Vln. II *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Db. *mf* *mp*

26

Fl. *mp* *dim. p*

Hn. *mp* *dim. p*

Timp. *mp*

Cym.

S. *cresc.* *mf* *mf* *mp*
er - go, ad-vo-ca-ta nos-tra, mi-se-ri cor-des o - cu - los ad nos_ con - ver - te; Et

A. *cresc.* *mf* *mf* *mp*
er - go, ad-vo-ca-ta nos-tra, mi-se-ri cor-des o - cu - los ad nos_ con - ver - te; Et

T. *cresc.* *mf* *mf* *mp*
er - go, ad-vo-ca-ta nos-tra, mi-se-ri cor-des o - cu - los ad nos_ con - ver - te; Et

B. *cresc.* *mf* *mf* *mp*
er - go, ad-vo-ca-ta nos-tra, mi-se-ri cor-des o - cu - los ad nos_ con - ver - te; Et

Org. *cresc.* *dim. p* *mp*

Vln. I *mf* *dim. p* *mf* *mp*

Vln. II *mf* *dim. p* *mf* *mp*

Vla. *mf* *dim. p* *mf* *mp*

Vc. *mf* *dim. p* *mf* *mp*

Db. *mf* *dim. p* *mf* *mp*

33

Fl. *mp* *mf*

Hn. *mp* *mf*

Timp. *mp* *mp*

Cym. *mp*

S. *cresc.* *f* *mf*
Je-sum, be-ne - dic-tum fruc - tum ven-tris tui, no-bis post hoc ex - si-li-um os - ten-de. O

A. *cresc.* *f* *mf*
Je-sum, be-ne - dic-tum fruc - tum ven-tris tui, no-bis post hoc ex - si-li-um os - ten-de. O

T. *cresc.* *f* *mf*
Je-sum, be-ne - dic-tum fruc - tum ven-tris tui, no-bis post hoc ex - si-li-um os - ten-de. O

B. *cresc.* *f* *mf*
Je-sum, be-ne - dic-tum fruc - tum ven-tris tui, no-bis post hoc ex - si-li-um os - ten-de. O

Org. *cresc.* *f* *mf*

Vln. I *cresc.* *f* *mp* *mf*

Vln. II *cresc.* *f* *mp* *mf*

Vla. *cresc.* *f* *mp* *mf*

Vc. *cresc.* *f* *mp* *mf*

Db. *cresc.* *f* *mp* *mf*

40

Fl.

Hn.

Timp.

Cym.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mf To Crash Cym. *mp*

rit.

cle - mens, O pi - a, O dul - cis Vir - go Ma - - ri -

cle - mens, O pi - a, O dul - cis Vir - go Ma - - ri -

cle - mens, O pi - a, O dul - cis Vir - go Ma - - ri -

cle - mens, O pi - a, O dul - cis Vir - go Ma - - ri -

rit.

