

# SALVE REGINA

Ad duas voces aequales cum organo

Jef TINEL (1885-1972)

*Andante*

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri-

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri-

The first system of the musical score for 'Salve Regina' is marked 'Andante'. It consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal parts begin with the lyrics 'Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri-'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic lines.

- cor - di - ae; vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, sal-

- cor - di - ae; vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, sal-

The second system of the musical score continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are '- cor - di - ae; vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, sal-'. The piano accompaniment features more complex chordal textures and melodic movement.

11

- ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi-

- ve.

The third system of the musical score begins with a measure rest of 11 measures. The lyrics are '- ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi-'. The piano accompaniment continues with harmonic support. The system concludes with a measure rest of 7 measures.

16 *poco ritenuto* *poco piu lento*

li - i He - vae. Ad te su - spi - ra - mus ge -

*p* Ad te su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus, ge -

20 *ritenuto*

men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le.

men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le.

24 *Poco piu allegro*

*mf* E - ja er - go ad - vo - ca - ta nos - tra il - los

*mf* E - ja er - go ad - vo - ca - ta nos - tra il - los

*mf*

29

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

34

*ritenuto*

*Iste tempo*

- te. Et Je -

te. Et Je-sum,

39

- sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i

Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i

44 *ritenuto*

no-bis post hoc ex si - li - um os ten-

no-bis post hoc ex si - li - um os ten-

48 *Iste tempo* *mf*

- de. *p* O cle - mens, *mf* o pi - a, o

- de. *p* O cle - mens, *mf* o pi - a, o

53 *f* *poco ritenuto*

*f* dul - cis vir - go Ma - ri - a.

dul - cis vir - go Ma - ri - a.