

Sub tuum praesidium

Cipriano de Rore (1516-1565)

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Bass

Sub tu - - -

Sub tu - - - um prae - si - di - um con - fu -

Sub tu - - - um prae - si - di - um con - fu -

Sub tu - - - um prae - si - di - um con - fu - - gi - mus, _____

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. Tenor 1 has a whole rest followed by a half note G4. Tenor 2 and Tenor 3 have a whole rest followed by a half note G4. The Bass line starts with a whole note G2, followed by a half note G2, and then a half note G2. The lyrics are: Tenor 1: 'Sub tu - - -'; Tenor 2: 'Sub tu - - - um prae - si - di - um con - fu -'; Tenor 3: 'Sub tu - - - um prae - si - di - um con - fu -'; Bass: 'Sub tu - - - um prae - si - di - um con - fu - - gi - mus, _____'.

7

um prae - si - di - um con - fu - - - - - gi - mus, san - cta De - i Ge -

gi - mus, con - fu - - - - gi - mus, _____ san - cta De - - i Ge -

gi - mus, _____ san - cta De - i Ge - ni - trix, san - cta

sub tu - - - um prae - si - di - um con - fu - - - - gi - mus,

Detailed description: This system contains the next four staves. Tenor 1: 'um prae - si - di - um con - fu - - - - - gi - mus, san - cta De - i Ge -'; Tenor 2: 'gi - mus, con - fu - - - - gi - mus, _____ san - cta De - - i Ge -'; Tenor 3: 'gi - mus, _____ san - cta De - i Ge - ni - trix, san - cta'; Bass: 'sub tu - - - um prae - si - di - um con - fu - - - - gi - mus,'.

13

ni - trix, san - cta De - i Ge - ni - trix, no -

ni - trix, san - cta De - i Ge - ni - trix, De - i Ge - ni - trix, _____

De - i Ge - ni - trix, san - cta De - - i Ge - - - ni -

san - cta De - i Ge - ni - trix, san - cta De - i Ge - ni - trix, _____

Detailed description: This system contains the final four staves. Tenor 1: 'ni - trix, san - cta De - i Ge - ni - trix, no -'; Tenor 2: 'ni - trix, san - cta De - i Ge - ni - trix, De - i Ge - ni - trix, _____'; Tenor 3: 'De - i Ge - ni - trix, san - cta De - - i Ge - - - ni -'; Bass: 'san - cta De - i Ge - ni - trix, san - cta De - i Ge - ni - trix, _____'.

19

stras de - pre - ca - ti - o - nes, no - - - - - stras de - pre - ca -
no - - - - - stras de - pre - ca - ti - o - nes, no - stras de -
trix, no - stras de - pre - ca - ti - o - nes, no - stras
no - stras de - pre - ca - ti - o - nes, no - - - - - stras de -

25

ti - o - - - - nes, ne de - spi - ci - as in
pre - ca - - - - ti - o - nes, ne de - spi - - - - ci - as
de - pre - ca - - - - ti - o - nes, ne de - spi - ci - as in ne -
pre - ca - ti - o - - - - nes, ne de - spi - ci - as in ne - ces -

31

ne - ces - si - ta - - - - ti - bus, sed
in ne - ces - si - ta - - - - ti - bus, sed a
ces - si - ta - ti - bus, sed a pe - ri - cu - lis cun -
si - ta - - - - ti - bus, sed a pe - ri - cu - lis

37

a pe - ri - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos sem -
 pe - ri - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per, li -
 ctis li - be - ra nos sem - per, li - be - ra nos sem -
 cun - ctis li - be - ra nos sem - per, li -

43

per, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di -
 be - ra nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di -
 per, Vir - go glo - ri - o - sa Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di -
 be - ra nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta,

50

cta, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 cta, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 cta, al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.