

VOCI

Ave, speranza mia

(Ave, mundi spes, Maria)

Invocazione abituale di Papa Giovanni XXIII
dalla Sequenza medioevale gregoriana

Ave, Maria, ave, Maria! Ave, speranza mia!

Ave, mundi spes, Maria,
ave, mitis, ave, pia,
ave, charitate plena,
Virgo dulcis et serena.

Ave, Maria...

Esto custos cordis mei,
signa me timore Dei;
confer vitae sanitatem,
da et morum honestatem.

Ave, Maria...

Tu peccata dele mea
et cor mundum in me crea;
da spem firmam, fidem rectam,
charitatem da perfectam.

Ave, Maria...

Adagio ♩ = 60 **M: Dino Stella**

Solo
A - ve, Ma - ri - a, a - ve, spe - ran - za mi - a!

S - C
b.chiusa 1. A-ve,

T - B
b.chiusa

Poco più ♩ = 66

7

Sopr.
1. mun - di spes, Ma - ri - a, a - ve, mi - tis, a - ve, pi - a, a ve,
2. cu - stos cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re De - i; con - fer
3. ca - ta de le me a et cor mun - dum in me cre - a; da spem

Contr.
1. A - ve, mun - di spes, Ma - ri - - - a, a ve,
2. E - sto cu - stos cor - dis me - - - i, con - fer
3. Tu pec - ca - ta de le me a da spem

Barit.
(T.Bs)
1. A - ve, mun - di spes, Ma - ri - a, a - ve, mi - tis, a - ve, pi - a,
2. E - sto cu - stos cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re De - i;
3. Tu pec - ca - ta de le me a et cor mun - dum in me cre - a;

Traduzione letterale:

1. Ave, speranza del mondo, Maria,
Ave, mite, ave, pia,
Ave, piena d'amor di Dio,
Vergine dolce e serena.

2. Sii custode del mio cuore,
dona a me il timor di Dio;
dà a me la salute del corpo
e dammi anche l'onestà di costumi.

3. Tu cancella i miei peccati
e crea in me un cuore puro;
dammi ferma speranza, retta fede,
e donami una carità perfetta.

11

Sopr.

1. cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.
 2. vi - tae sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - ne - sta - tem.
 3. fir - mam, fi - dem rec - tam, cha - ri - ta - tem da per - fe - ctam.

Contr.

1. cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.
 2. vi - tae sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - ne - sta - tem.
 3. fir - mam, fi - dem rec - tam, cha - ri - ta - tem da per - fe - ctam.

Barit.
(T.Bs)

1. cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na. —
 2. con - fer sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - ne - sta - tem. —
 3. da spem, fi - dem rec - tam, cha - ri - ta - tem da per - fe - ctam.

Adagio ♩ = 60

15

S - C

A - ve, Ma - ri - a, a - ve, spe -

T - B

A - ve, Ma - ri - a, a - ve, spe -

18

S - C

ran - za mi - a. 1. 2. 3.

T - B

ran - za mi - a. 1. 2. 3. Tu pec

La seconda e terza strofe, magari in un incontro o funzione mariana come la recita del S.Rosario, potrebbero essere sostituite con due strofe libere in italiano: vedasi, a seguire, versione latina e italiana.