

# Canto di Maria

Moderato  $\text{♩} = 116$

Ritmo: 39

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp). It consists of seven lines of music. The first line begins with a common time signature and a key signature change to G major. The notes are: G4 (labeled 'Sol'), A4, B4, C5 (labeled 'Do'), B4, A4, G4. The second line starts with a 'RIT.' marking and contains the notes: G4 (labeled 'Sol'), A4, B4, C5 (labeled 'Do'), B4, A4, G4 (labeled 'Re'), F#4 (labeled '7'). The third line contains: G4 (labeled 'Sol'), A4, B4, C5 (labeled 'Do'), B4, A4, G4 (labeled 'Re'), F#4. The fourth line contains: G4 (labeled 'Sol'), A4, B4, C5 (labeled 'Do'), B4, A4, G4 (labeled 'Re'), F#4. The fifth line contains: G4 (labeled 'Sol'), A4, B4, C5 (labeled 'Do'), B4, A4, G4 (labeled 'Re'), F#4. The sixth line contains: G4 (labeled 'Mi'), A4, B4, C5 (labeled 'Do'), B4, A4, G4 (labeled 'La'), F#4 (labeled '7'). The seventh line contains: G4 (labeled 'Re'), A4, B4, C5 (labeled '7'). A double bar line follows, with the instruction 'Dal  $\text{♩}$  al  $\text{♩}$ ' and a common time signature.

Sol Do

**RIT.** Can - tia - mo al Si - gno - re con gio -

Sol Do Re 7

- ia: è Cri - sto la no - stra sal - vez -

Sol Re

- za. 1. Io can - to al Si - gnor perche è

Sol Do Re

grande, e - sul - to nel Di - o che

Sol Do Re

sal - va; be - a - ta di - ran le na -

Mi - Do La 7

- zio - ni, su me s'è po - sa - to il suo

Re 7

Dal  $\text{♩}$  al  $\text{♩}$

sguardo. Can -

2. Ha fatto in me cose grandi, / l'amore è più forte che il tempo; / trionfa sul male del mondo, / abbatte ogni uomo superbo. **Rit.**

3. Depone dal trono i potenti / e l'umile invece lo esalta; / riempie di beni chi ha fame / e lascia chi è ricco con nulla. **Rit.**

4. Compiendo l'eterna promessa / già fatta al suo popolo eletto / fa liberi gli uomini tutti / le genti di tutta la terra. **Rit.**

T: Centro Catechistico Salesiano - M: Juan Antonio Espinosa - Da «Santa Maria d'... Speranza», ed. Elle Di Ci (1973) - Disco LDC 73073 - Musicassetta.LDC

# Canto di Maria

Ritmo: 46

Moderato ♩ = 116

*RIT.* Can - tia-mo al Si-gno-re con gio - ia: — è Cri-sto la no-stra sal-vez-  
- za. — I. Io can-to al Si-gnor per - ché è gran-de, — e -  
sul - to nel Di - o che sal-va; — be - a - ta di-ran le na -  
zio-ni, — su me s'è po-sa-to il suo sguardo. — Can-

2. Ha fatto in me cose grandi, / l'amore è più forte che il tempo; / trionfa sul male del mondo, / abbatte ogni uomo superbo. **Rit.**

3. Depone dal trono i potenti / e l'umile invece lo esalta; / riempie di beni chi ha fame / e lascia chi è ricco con nulla. **Rit.**

4. Compiendo l'eterna promessa / già fatta al suo popolo eletto / fa liberi gli uomini tutti / le genti di tutta la terra. **Rit.**

T: Centro Catechistico Salesiano - M: Juan Antonio Espinosa - Da «Santa Maria della Speranza», ed. Elle Di Ci (1973).