

Laude alla Madonna

a 3 voci pari

Parole di D. C. CORVO

Musica del sec. XVI.

Con dolcezza

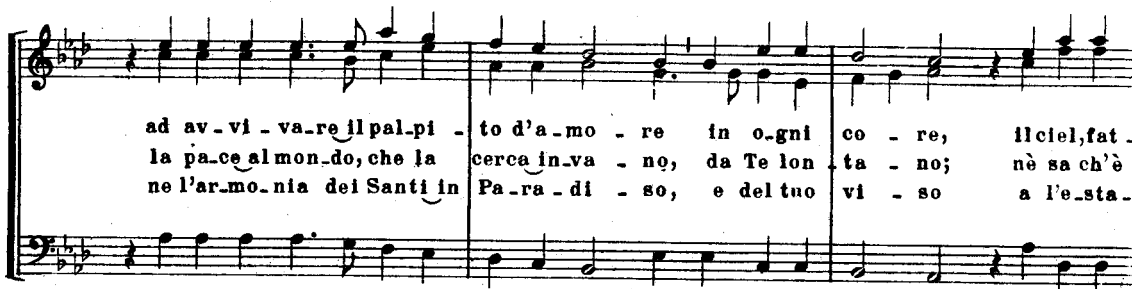
Tenore I.
Tenore II.

Basso

1. Ma - dre, per le tue gra - zie ca - ste e ra - re,
2. Ma - dre, ri - do - ni il ri - so tuo gio - con - do
3. Ma - dre, a Te can - ti u - ni - ta l'al - ma mi - a,



ad av - vi - va - re il pal - pi - to d'a - mo - re in o - gni co - re, il cie - le, fat -
la pa - ce al mon - do, che la cerca in - va - no, da Te lon - ta - no; nè sa ch'è
ne l'ar - mo - nia dei San - ti in Pa - ra - di - so, e del tuo vi - so a l'e - sta -



- to ter - re - - no, ti sce - se in se - - no, ti sce - se in se - - no.
sol nel co - - re pien di can - do - - re, pien di can - do - - re.
- si so - a - - ve l'e - ter - no A - - ve l'e - ter - no A - - ve.

