

# Nome dolcissimo

(Il nome di Maria)

Gaetano Capocci  
(1811 – 1898)

1. No - me dol - cis - si - mo, no - me d'a - mo - re, pos - sen - te

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "1. No - me dol - cis - si - mo, no - me d'a - mo - re, pos - sen - te". The piano accompaniment is written in a grand staff with treble and bass clefs, featuring a steady accompaniment pattern.

6 bal - sa - mo al mio do - lo - re so - lo ri - fu - gio

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 6 and contains the lyrics: "6 bal - sa - mo al mio do - lo - re so - lo ri - fu - gio". The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

11 del - l'al - ma mi - a. A - ve, Ma - ri - a, a - ve, Ma -  
A - ve, Ma - ri - a, a - ve, Ma -

RITORNELLO

The third system of the musical score begins with a double bar line and the word "RITORNELLO" above the vocal line. The vocal line starts at measure 11 and contains the lyrics: "11 del - l'al - ma mi - a. A - ve, Ma - ri - a, a - ve, Ma -  
A - ve, Ma - ri - a, a - ve, Ma -". The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

*Nome dolcissimo*

2  
16

ri - a, a - ve, Ma - ri - a, a - ve. A - ve, Ma - ri - a, a - ve, Ma - ri - a, a - ve. A - ve, Ma - ri - a, a - ve.

16

22

ri - a, a - ve, Ma - ri - a, a - - - ve.

22

2. Nome dolcissimo Nome adorato,  
da tutti i popoli magnificato.  
Riposo ed estasi dell'alma mia,

3. Nome mirabile Nome felice,  
tutti t'invocano Ausiliatrice.  
Anch'io t'invoco Speranza mia,

4. Nell'ora trepida di nostra morte,  
del Ciel dischiudici le sante porte.  
La mano provvida guida ci sia,