

# O VERGINE O SIGNORA

Matteo Zambuto

$\text{♩} = 72$

*SI- LA RE MI- Fa#4/Fa# SI- LA RE MI-*

*FA#4 FA# SI- LA RE SI-MI FA#-*

O Ver-gi - ne o Si - gno-ra o tut-ta san - ta, che bei no - mi ti

*DO#- Fa#4/Fa#-SI-LA RE SI- RE Do#4/Do# RE*

ser-ba o-gni lo - que - la, più di un po-po-lo su - per-bo es-ser si van - ta, in

*MI DO#- FA#4 FA# SI- LA RE*

tua gen - til tu - te - la. Te quan-do sor - ge e quan-do ca-de il di - e,

*SI- MI FA#- DO#- Fa#4/Fa#-SI-LA RE SI- RE*

e quan-do il so - le a mez-zo cor-so il par - te, sa - lu-ta il bron-zo che le tur-be

*Do#4/Do# RE MI DO#- FA#4 FA# SI-*

pi - e in - vi-ta ad o - no - rar - te. Tu pur be - a - ta un

*LA RE SI-MI FA#- DO#- Fa#4/Fa#- SI-LA*

di pro-va-sti il pian - to, né il di ver - rà che d'ob - lian - za il co - pra, an - co o-gni

*RE SI- RE Do#4/Do# RE MI DO#- FA#4 FA#*

gior - no se ne par-la e tan - to, se - col vi cor-se so - pra.

*SI- LA RE SI-MI FA#- DO#-*

An - co o-gni gior - no se ne par-la e plo - ra, in mil-le par - ti d'o-gni tuo con-

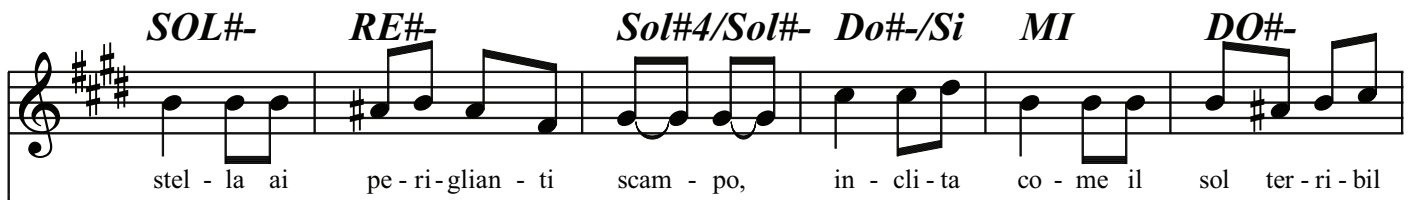
*Fa#4/Fa#- SI-LA RE SI- RE Do#4/Do# RE MI DO#-*

- ten - to, te - co la ter - ra si ral-le-gra an - co - ra, co - me di fre-sco e-

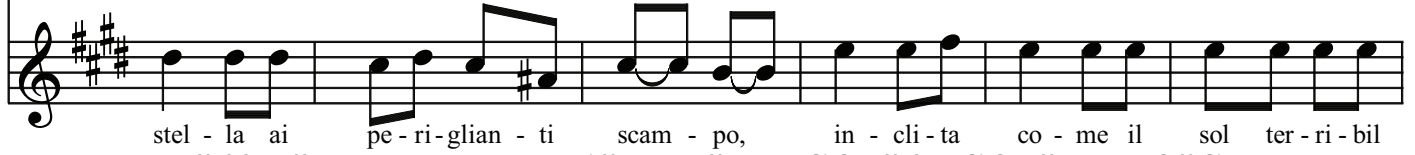
*FA#4 FA# DO#- SI MI Do#-/Fa#*

- ven - to. Sal - ve o de - gna - ta del se-con-do no - me, o ro-sa o

*SOL#- RE#- Sol#4/Sol#- Do#-/Si MI DO#-*

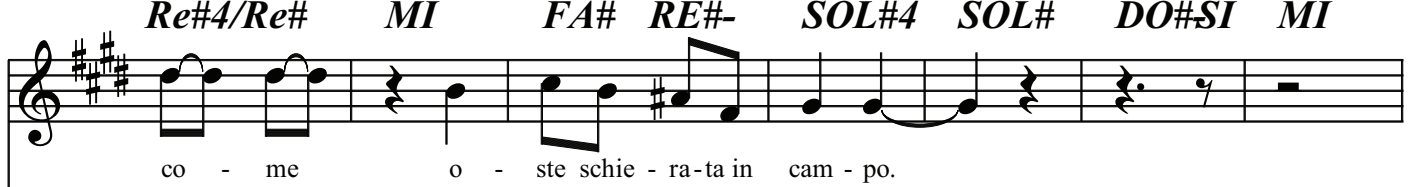


stel - la ai pe - ri - glian - ti scam - po, in - cli - ta co - me il sol ter - ri - bil

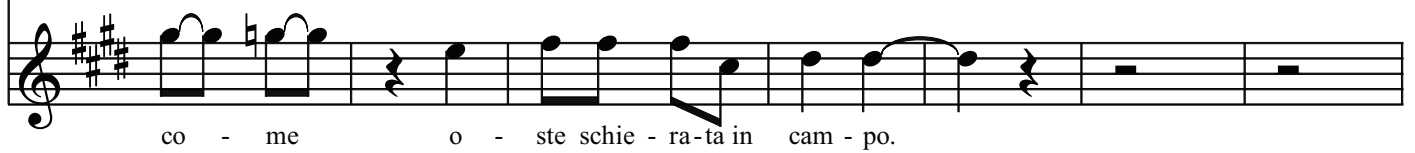


stel - la ai pe - ri - glian - ti scam - po, in - cli - ta co - me il sol ter - ri - bil

*Re#4/Re# MI FA# RE#- SOL#4 SOL# DO#SI MI*

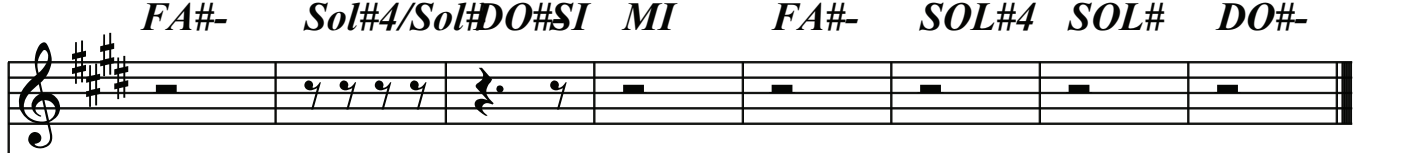


co - me o - ste schie - ra - ta in cam - po.

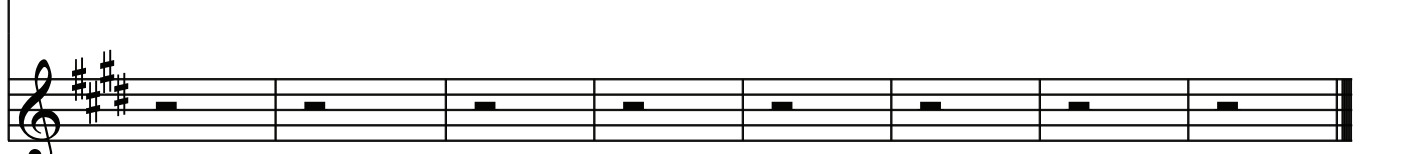


co - me o - ste schie - ra - ta in cam - po.

*FA#- Sol#4/Sol#DO#SI MI FA#- SOL#4 SOL# DO#-*



co - me o - ste schie - ra - ta in cam - po.



co - me o - ste schie - ra - ta in cam - po.