

Mes de María para niños y niñas 2011

**“Que tu Madre, la virgen de Guadalupe
nos ayude a reconocernos y amarnos
como hermanos y hermanas”**



Introducción

La Comisión Nacional de Pastoral con la Infancia pone en sus manos el presente material como un apoyo para que los profesores y catequistas puedan celebrar el Mes de María en los colegios, movimientos y parroquias, realizando las adecuaciones necesarias para que sea desarrollado en cada uno de estos ambientes, en los tiempos y con las estrategias con las que disponen.

En el presente año los obispos de Chile nos han invitado, en el marco de la Misión Continental, a reconocer y valorar la presencia de todos los migrantes que se encuentran en nuestro país aportando con su trabajo y conocimientos al engrandecimiento de nuestra nación. El material que tienen en sus manos quiere ser un aporte para que, a partir de la presencia de la Virgen en cada uno de nuestros pueblos, los niños y niñas reflexionen y valoren la vida de los migrantes, especialmente de los hermanos provenientes de nuestro continente Latinoamericano. “La Iglesia de Dios en América Latina y El Caribe es sacramento de comunión de sus pueblos. Es morada de sus pueblos; es casa de los pobres de Dios. Convoca y congrega todos en su misterio de comunión, sin discriminaciones ni exclusiones por motivos de sexo, raza, condición social y pertenencia nacional. Cuanto más la Iglesia refleja, vive y comunica ese don de inaudita unidad, que encuentra en la comunión trinitaria su fuente, modelo y destino, resulta más significativo e incisivo su operar como sujeto de reconciliación y comunión en la vida de nuestros pueblos. María Santísima es la presencia materna indispensable y decisiva en la gestación de un pueblo de hijos y hermanos, de discípulos y misioneros de su Hijo”. (DA 524)

Comisión Nacional de Pastoral con la Infancia

Propuesta metodológica

A. En los colegios:

El Mes de María en los colegios se realiza habitualmente al inicio de la jornada, dentro de la sala o congregados en el patio, disponiendo de 15 a 20 minutos cada día. El siguiente esquema es una propuesta para esta celebración, la que podrá adecuarse a cada realidad.

1. Saludo

Realizar una breve motivación por parte de un profesor/a, religioso/a o catequista, quien invita a los niños/as a colocarse en la presencia de Dios: **En el Nombre del Padre...**

2. Canto de inicio

Entonar un breve canto, en lo posible mariano.

3. Oración a María

Rezar la oración de inicio del mes o bien otra oración mariana que los niños y niñas se sepan. (Mientras se reza se puede colocar una imagen o un dibujo de la virgen que representa la advocación, acompañada de un cirio y una flor).

4. Relato breve de la advocación

Se sugiere tener un signo o símbolo que represente al país de la advocación que se está celebrando.

- Brevemente alguien relata la historia y describe la imagen de la advocación mariana correspondiente.
- Se destacan algunos valores y aspectos de la cultura del país.
- Si la oración se realiza en la sala de clases se puede dialogar con los niños y niñas sobre las siguientes preguntas:

¿Qué conocen del país?

¿Qué valores reconocemos en ellos?

¿Cómo tratamos a nuestros hermanos de ese país? ¿Por qué?

¿Qué gestos o acciones podemos realizar para acogerlos, valorarlos y hacerlos sentir como hermanos?

(Se pueden realizar otras).

5. Oración universal

Se invita a niños y niñas previamente seleccionados a realizar la oración universal, donde se ore especialmente por los niños y niñas del país de la advocación.

6. Oración cierre

Se concluye con la oración final del Mes de María u otra oración mariana.

7. Canto final

Se entona un canto mariano.

B. En las parroquias

En muchas parroquias y capillas se celebra el Mes de María por las tardes, a las que acuden adultos acompañados de sus hijos e hijas. Les sugerimos que mientras los adultos están en la celebración del mes algunos jóvenes o los ACN puedan reunirse en otro lugar de la parroquia o capilla para rezar el mes con los niños y niñas, bajo la siguiente propuesta:

1. Saludo

Un joven, un ACN o un adulto, realiza una breve motivación e invita a los niños a colocarse en la presencia de Dios: **En el Nombre del Padre...**

2. Canto de inicio

Sugerimos entonar un canto mariano.

3. Oración a María

Se puede rezar la oración de inicio del mes o bien otra oración mariana que los niños y niñas se sepan. (Mientras se reza se puede colocar una imagen o un dibujo de la virgen que representa la advocación, acompañada de un cirio y una flor).

4. Relato breve de la advocación

- Brevemente alguien relata la historia y describe la imagen de la advocación mariana del país que corresponde (se podría hacer en forma de diálogo con los niños y niñas).
- Se destacan los valores y aspectos de la cultura del país.
- Se puede conversar con los niños y niñas sobre las siguientes preguntas:

¿Qué conocen del país?

¿Qué valores reconocemos en ellos?

¿Cómo tratamos a nuestros hermanos de ese país? ¿Por qué?

¿Qué gestos o acciones podemos realizar para acogerlos, valorarlos y hacerlos sentir como hermanos?

(Se pueden realizar otras).

5. Oración universal

Se invita a niños y niñas a realizar la oración universal, donde se ore especialmente por los niños y niñas del país que estamos trabajando.

Se reza una decena del rosario solicitando a la Virgen María que interceda por nuestras oraciones y por nuestros hermanos que, amando tanto su tierra, han tenido que emigrar y hacer de nuestra patria su casa.

6. Oración cierre

Se concluye con la oración final del Mes de María u otra oración mariana.

7. Canto final

Se entona un canto mariano.

C. Encuentros para las catequesis de iniciación a la vida eucarística

En el mes de noviembre, aún en muchas comunidades, se realizan encuentros de catequesis familiar, por lo cual se puede realizar el encuentro con los niños y niñas tomando a algunas de las advocaciones más importantes como Nuestra Señora de Guadalupe, la Virgen del Carmen, o alguna de las advocaciones de los hermanos y hermanas que tienen presencia en la comunidad o en nuestro país, como por ejemplo Perú, Argentina, Colombia, etc.

Se puede seguir el mismo esquema de las parroquias agregando algunas actividades que puedan ser presentadas en el ofertorio o en la oración universal durante la misa.

Sugerencias generales:

Es muy probable que tanto en los colegios como en las parroquias participen niños o niñas migrantes provenientes de países hermanos de América, puede ser interesante solicitarles a ellos que se involucren más en el rezo de ese día, invitando a alguien de su familia, compartiendo brevemente sobre su país, etc. También puede ser que haya niños y niñas de países de otro continente, sería importante incluirlos presentando a la virgen patrona de su país.

Se podría colocar en la sala un mapa del continente e ir colocando día a día una pequeña bandera en el país que corresponda.

Martes 8



CHILE

En Chile nuestra patrona es la **Virgen del Carmen**.

¿Cuál es su historia?

La devoción a la Virgen del Carmen se inicia a mediados del siglo XVI, en 1643 se funda la primera Cofradía del Carmen, en la iglesia de los Agustinos en Concepción.

La imagen de la Virgen del Carmen que se venera en Maipú fue mandada a hacer en Quito en 1785 por don Marín de Lecuna, y venerada en los primeros tiempos en su chacra de San Martín de Ñuñoa, desde donde era llevada todos los años en procesión a la iglesia de San Agustín en Santiago con motivo de la novena del Carmen.

En el período de la Independencia, el 5 de enero de 1817, el General San Martín jura en Mendoza a la Virgen del Carmen como Patrona del Ejército Libertador de los Andes y le entrega su bastón de mando y le pide proteger a esos hombres. El 11 de febrero de 1818, víspera de la batalla de Chacabuco, Bernardo O'Higgins y sus soldados reiteran el juramento de Mendoza y se encomiendan a la Virgen del Carmen. Y el 14 de marzo de ese año, el pueblo de Santiago y sus autoridades civiles y religiosas, reunidas en la Catedral de Santiago, santifican el juramento y hacen voto de construir un templo a la Virgen del Carmen. «*En el mismo sitio donde se dé la batalla y se obtenga la victoria, se levantará un Santuario a la Virgen del Carmen, Patrona y Generala de los Ejércitos de Chile y los cimientos serán colocados por los mismos magistrados que formulan este voto y en el mismo lugar de su misericordia que será de su gloria*». (Gazeta de Santiago de Chile, 36: 14 de marzo de 1818).

El 5 de abril de ese año se da la batalla decisiva en los llanos de Maipú. El General San Martín da ánimos a su ejército gritando: «*Nuestra Patrona, la Santísima Virgen del Carmen nos dará la victoria y aquí mismo le levantaremos la iglesia prometida para conmemorar ese triunfo*».

El deseo de dar un cumplimiento más digno al voto de O'Higgins y del país, hace que los obispos reunidos del 5 al 8 de diciembre de 1942 en un Congreso Mariano Nacional tomen como decisión construir un nuevo templo que sea monumento digno de la Independencia Nacional y de sus héroes. Es así como el 30 de abril de 1943, Monseñor Caro, Arzobispo de Santiago, dicta un decreto ordenando la construcción del nuevo templo, y el 16 de julio de 1944 es colocada la primera piedra.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Celebramos su fiesta el 16 de julio.

Miércoles 9



ARGENTINA

La patrona de nuestros hermanos y hermanas argentinos es la **Virgen de Luján**.

¿Cuál es su historia?

Un gran hacendado de la provincia de Santiago del Estero, Don Antonio Farías Saa, quería colocar en sus tierras una capilla con la imagen de la Inmaculada Concepción, y le solicitó a un amigo que le enviara una imagen desde Brasil. Su buen amigo le envió dos imágenes.

Cuando la caravana iba de camino, se detuvo a orillas del río Luján en la hacienda de Rosendo, que se encuentra a unos 60 Km. de Buenos Aires, y ahí pasaron la noche. Al día siguiente, cuando quisieron emprender el viaje, la carreta que llevaba las imágenes no se movía, hicieron todo lo posible para que esta se pusiera en marcha, hasta le pusieron más bueyes para tirarla, pero la carreta no se movió.

En los intentos para que se moviera la carreta fueron bajando la carga hasta quedar con la caja donde iban las dos imágenes de la virgen, bajaron una y la carreta no se movió, la volvieron a subir y cuando bajaron la otra imagen la carreta se pudo mover. Las personas en ese instante comprendieron que algo milagroso estaba sucediendo, y comprendieron que la virgen no quería marcharse de aquel lugar, entonces los hombres la llevaron a una casa que era la don Rosendo, quien junto a su familia se puso muy contento al recibir la imagen de la virgen.

La noticia de lo sucedido corrió rápidamente por el lugar, ante tanta visita don Rosendo construyó una capilla donde colocó la imagen de la virgen. Todo esto sucedió en mayo de 1630.

¿Cómo es la imagen?

Es pequeñita, de unos 38 cm de altura y fue modelada en arcilla. El rostro de la virgen es ovalado y de color moreno, sus pies se apoyan en las nubes, desde donde sale una luna y cuatro querubines. Sus vestiduras son una túnica blanca con un manto azul celeste.

¿Cuándo celebran su fiesta?

La celebración de su fiesta es el 8 de mayo.

Jueves 10

BOLIVIA



La patrona de nuestros hermanos y hermanas bolivianos es **Nuestra Señora de Copacabana**.

¿Cuál es su historia?

A orillas del lago Titicaca se encuentra el pequeño pueblo de Copacabana, que se ubica a unos 140 Km. de La Paz, y a más de 4.000 metros sobre el nivel del mar, cercano a las islas del El Sol y La Luna, lugares sagrados de los pueblos aymaras e incas.

El pueblo de Copacabana estaba dividido en dos grupos: los Anansayas y los Urinsayas, que pese a haber sido evangelizados seguían muy ligados a antiguos ritos y costumbres supersticiosas. En medio de sus controversias producto de las malas cosechas deciden pedir la ayuda del cielo, pero tampoco logran ponerse de acuerdo a quien dedicarán una cofradía.

Francisco Tito Yupanqui, un descendiente del Inca Huyna Capac, insistió en su idea de una cofradía y con sus propias manos esculpió, junto a su hermano, una imagen en arcilla de una virgen, la que quedó algo desarmónica y tosca, pero de todos modos fue puesta en la capilla. Sin embargo, luego de unos años fue sacada.

Ante esta situación, Francisco se entristeció y partió hacia Potosí, donde se acercó a unos maestros escultores, con quienes aprendió algunas técnicas y nuevamente esculpió una nueva imagen; antes de realizarla hizo celebrar una misa dedicada a la Santísima Trinidad, con el fin de obtener una bendición sobre su escultura.

De este modo realizó una imagen de la Virgen de la Candelaria, la que llevó a su pueblo, pero allí nuevamente no fue bien recibida. Francisco volvió a la Paz donde quiso venderla, pero la imagen llegó a manos del cura de Copacabana, quien la llevó al pueblo, donde fue acogida por toda la gente con la celebración de una misa en su honor.

La imagen rápidamente cobró fama de ser muy milagrosa y fue recibiendo la visita de las personas de todos los pueblos y de gran parte del continente.

En febrero de 1583 llegó la imagen al pueblo de Guacuyo, transformando este lugar en un santuario mariano, uno de los más antiguos del continente.

¿Cómo es la imagen?

La imagen mide cerca de un metro de altura, está labrada en madera y laminada en oro fino; tiene una cabellera de pelo natural, en sus ropas están reproducidos los colores y las vestiduras propias de una princesa Inca. La Virgen sostiene en una de sus manos al Niño Jesús, quien pareciera que estuviese cayendo; en la otra sostiene un canastillo y un bastón de mando.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta es celebrada el 5 de agosto.

Viernes 11

PERÚ



La patrona de nuestros hermanos y hermanas peruanos es **Nuestra Señora de la Evangelización**.

¿Cuál es su historia?

En el año 1515 Francisca, la hija del conquistador Francisco Pizarro, encargó al artesano Roque Balduque, que vivía en Sevilla, la elaboración de una imagen de la Virgen para colocarla sobre el retablo que estaría ubicado en la tumba de su padre.

Desde entonces, la imagen de la Virgen de la Evangelización presidió momentos muy importantes en la vida de la Iglesia de Lima y del continente, como fueron los Concilios Limenses, especialmente el tercero, donde se trató el tema de la profundización y difusión del Evangelio desde Nicaragua hasta el Cabo de Hornos, al sur de Chile.

El querido y recordado papa Juan Pablo II, durante su primera visita a Perú en 1985, la coronó consagrándole el cuidado de todo el pueblo peruano.

¿Cómo es la imagen?

La imagen de Nuestra Señora de la Evangelización mide 1.70 metros de altura y está realizada en madera policromada, en una de sus manos sostiene al Niño Jesús.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta se celebra el 14 de mayo.

Lunes 14

BRASIL



La patrona de nuestros hermanos y hermanas brasileños es **Nuestra Señora de Aparecida**.

¿Cuál es su historia?

En octubre del año 1716, el gobernador de San Pablo, el conde de Assumar, Pedro de Almeida y Portugal, se dirigía hacia Minas Gerais, en su camino debía pasar por Guaratingueta. Tres pescadores de aquella zona querían agasajarlo entregándole una muy buena pesca; lanzaron sus redes al río Paraíba del Sur, pero no tuvieron mucha fortuna. Uno de ellos, llamado Juan Alves, corrió hasta un lugar llamado Itaguassú y el 12 de octubre lanzó las redes: al sacarla venía entre ella una imagen de la Virgen sin su cabeza, nuevamente volvió a lanzar la red hacia otro costado y al recogerla vio que entre ella venía la cabeza faltante de la imagen de la Virgen.

Asombrado ante la situación, llevó su barca hacia la orilla y luego de limpiar la imagen descubrió que era la Virgen de la Inmaculada, sus compañeros participaron de la alegría del hallazgo. Animados por el acontecimiento volvieron a lanzar las redes al río consiguiendo una muy abundante pesca. Los pescadores llevaron la imagen y uno de ellos preparó un sencillito altar en su casa. Más adelante, otro de los pescadores se trasladó a Itaguassú donde construyó en su domicilio un pequeño oratorio en el que puso la imagen, a este lugar venían muchos vecinos con quienes rezaba el rosario y cantaban himnos.

El 16 de julio de 1930, el papa Pío XI declaró a Nuestra señora de Aparecida como Reina Patrona de Brasil.

¿Cómo es la imagen?

La imagen es de arcilla modelada y endurecida al horno. Se sabe que su autor es el monje Frei Agostino de Jesús, un monje carioca de Sao Paulo. Su medida es de unos 40 cm de altura. Originalmente estaba policromada, hoy luce un color canela que probablemente se debió a la exposición al humo de las velas de sus devotos en que se encontraba.

En el año 1978 la imagen sufrió un atentado que la fragmentó en casi doscientos trocitos, los que fueron entregados a la artista María Helena Chartuni, quien realizó la restauración completa de la imagen.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta es celebrada el 12 de octubre.

Martes 15

URUGUAY



La patrona de nuestros hermanos y hermanas uruguayos es **Nuestra Señora de Los Treinta y Tres**.

¿Cuál es su historia?

En la ciudad de Florida se construyó una capilla donde se puso una imagen de la Asunción de la Virgen. En 1805 la capilla se transformó en parroquia y 20 años más tarde el territorio de Florida fue invadido por el ejército de Portugal, anexando el territorio a Brasil. El pueblo no se resignaba a esta situación y esperaba el momento para expulsar a los invasores.

El 19 de abril de 1825, treinta y tres patriotas uruguayos que estaban al mando de Juan Antonio Lavalleja desembarcaron en las playas de Agraciada, donde dieron inicio a la liberación de su patria. Cuando llegaron a Florida se dirigieron directamente a la parroquia y, poniéndose a los pies de la Virgen, colocaron en sus manos el futuro de la nueva nación, esto sucedió el 25 de mayo de 1825.

En el mismo año, los jefes de los orientales pusieron la bandera tricolor de Uruguay a los pies de la Virgen, y desde ese momento la imagen es llamada de los "Treinta y Tres". Luego, el 25 se firmó el acta de independencia en un rancho al costado de la parroquia y, dirigiéndose hacia ella y arrodillándose en su presencia, le solicitaron que fortaleciera sus corazones y les entregara el valor para llevar a buen término sus anhelos de emancipación.

El triunfo de los patriotas y la devoción a la Virgen de los Treinta y Tres quedó unida a la libertad de Uruguay.

¿Cómo es la imagen?

La imagen mide 36 centímetros de alto y representa la Asunción de la Virgen María. Sus vestiduras pareciera que son movidas por el viento, debido a la abundancia de pliegues que tiene la imagen.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta se celebra el segundo domingo de noviembre.

Miércoles 16

COLOMBIA



La patrona de nuestros hermanos y hermanas colombianos es **Nuestra Señora de Chiquinquirá**.

¿Cuál es su historia?

Cuenta la historia que don Antonio de Santana, encomendero de los pueblos de Suta y Chiquinquirá, era muy devoto de la Virgen del Rosario, por ello mandó pintar una imagen de la Virgen en una tela rústica de algodón elaborada por los indígenas, para colocarla en la capilla de su casa en Suta.

Alonso de Narváez realizó la pintura con la imagen de la Virgen del Rosario, colocando a su lado las imágenes de san Antonio de Padua y de san Andrés Apóstol, que son los santos patronos del encomendero que solicitó la pintura y del fraile que le encomendó el trabajo.

Don Antonio colocó el cuadro en la capilla, la que estaba techada con paja. Por esta razón se filtraba el agua de las lluvias y la humedad, lo que sumado a la acción propia del aire y del sol fueron maltratando la pintura hasta que era casi imposible reconocer lo que había pintado en la tela.

En 1577 fallece don Antonio y su viuda se trasladó a Chiquinquirá, llevándose la pintura. Diez años más tarde, la cuñada de don Antonio, luego de limpiar y adecuar la capilla, colocó la imagen de la Virgen. El 26 de diciembre de 1586, luego de estar orando en la capilla y disponiéndose a salir, una de las indias le llama la atención para que dirija su mirada hacia la pintura de la cual salía un gran resplandor. Al volver hacia ella quedó tremendamente asombrada al ver cómo aquella desteñida pintura cobraba nuevos bríos retomando los colores que asomaban vivos y claros.

El papa Pío VII declaró a la Virgen del Rosario de Chiquinquirá como patrona de Colombia en el año 1829. En Colombia la gente llama cariñosamente a la Virgen "La Chinita".

¿Cómo es la imagen?

La tela del cuadro mide un metro de alto, la Virgen sostiene al Niño Jesús en su brazo izquierdo, quien está ligeramente cubierto con una manta. La mirada de la Virgen está dirigida hacia Jesús: es una imagen serena con una leve sonrisa. De su dedo meñique de la mano izquierda cuelga un rosario, en su mano derecha sostiene un cetro de reina y su cuerpo está sobre una media luna, sugiriendo una actitud de ir en camino; sobre su cabeza tiene una toca blanca, lleva un vestido de color rosa cubierto por una manta de color azul celeste. El Niño Jesús tiene en su mano derecha un pequeño pájaro de un plumaje colorido.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta se celebra el 9 de julio.

Jueves 17

VENEZUELA



La patrona de nuestros hermanos y hermanas venezolanos es **Nuestra Señora de Coromoto**.

¿Cuál es su historia?

En el año 1951 se fundó la ciudad de Guanare, y con su fundación se hizo el reparto de tierras e indígenas que habitaban la región; algunos indígenas de la familia de los Cospes huyeron y se internaron en las selvas en las riberas del río Tucupido. Pasaron muchos años sin lograr que los indígenas bajaran para aprender sobre cultivos y la doctrina cristiana.

El cacique de los Cospes, Coromoto, junto a su esposa y algunos integrantes de la tribu, en una mañana de 1651, se quedaron contemplando sobre las aguas del río Tucupido una imagen de una hermosa señora que tenía un niño en sus brazos, quienes los contemplaban muy amablemente. La señora llama al cacique y se dirige a él en su propia lengua, diciéndole: "Sal del bosque junto con los tuyos y anda donde los blancos para que recibas el agua sobre la cabeza y puedan entrar en el cielo". El cacique, impresionado por lo vivido y escuchado, hace caso a la señora y marcha con los suyos tal como se lo habían solicitado.

Según dice la tradición, el cacique le contó lo sucedido al encomendero español Juan Sánchez, quien los acogió y con su familia les hicieron la catequesis para ser bautizados. El cacique, añorando el bosque y al no sentirse a gusto en aquel lugar, decidió que él y su familia no serían bautizados.

El 8 de septiembre de 1652 estaba el cacique en su choza junto a su familia cuando corpóreamente se le apareció nuevamente la señora, desplegando rayos abundantes que alumbraron todo aquel lugar. Al verla, el caique se enfureció con ella y le dijo: "¿Hasta cuándo me quieres perseguir?", y lanzándose sobre ella trató de atraparla, pero ella desapareció en ese instante; de inmediato, en la mano del cacique quedó una pequeña estampilla de fibra de árbol con su imagen. El caique intentó quemar la imagen, pero gracias al aviso de un indígena don Juan Sánchez logró rescatar la estampilla.

Cuenta la historia que el cacique huyó del lugar junto a su familia, y en su huida fue mordido mortalmente por una serpiente, decidió entonces volver para pedir el bautismo, el que le fue administrado por un cristiano, luego se transformó en un apóstol y les rogó a los indígenas que estaban a su mando que se bautizaran, así Coromoto, con el nombre cristiano de Ángel Custodio, murió de vejez.

El 7 de octubre de 1944 el papa Pío XII la declaró celeste y principal patrona de Venezuela.

¿Cómo es la imagen?

La imagen es muy pequeñita, mide 2,7 cm de alto por 2,2 cm de ancho, y está estampada sobre un pergamino de fibra de árbol. En la imagen la Virgen aparece sentada sobre un trono sosteniendo al niño Jesús en su regazo, ambos miran de frente y están coronados.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta es celebrada tres veces en el año, los días 2 de febrero, 8 y el 11 de septiembre.

Viernes 18



ECUADOR

La patrona de nuestros hermanos y hermanas ecuatorianos es **Nuestra Señora de Quinche**.

¿Cuál es su historia?

El pueblo de Quinche se ubica al noroeste de Quito. En 1596 se erigió el santuario de Guápulo y los indígenas de Lumbici pidieron una copia de la bella imagen de Nuestra Señora de Guapulo. Diego de Robles esculpió una réplica de la imagen con madera de cedro que le sobró de la primera imagen.

Una vez que Diego de Robles terminó la imagen los indígenas no pudieron cancelar el precio acordado, debido a esto el escultor se llevó la imagen, la que ofreció al pueblo de Oyacachi a cambio unos tablones de un cedro fino que necesitaba para los trabajos que tenía encargados. Con la llegada de esta imagen el pueblo comenzó a ser muy conocido.

Los indígenas vistieron la imagen con los atuendos típicos de la época y la colocaron en la hendidura de una peña. Apenas la imagen fue puesta en aquel lugar se acercaron muchas aves a cantar a su alrededor, alegrando todo el entorno; por las noches los pájaros se retiraban y aparecía un resplandor que rodeaba la imagen.

Poco a poco el lugar fue frecuentado por pueblos vecinos, entonces los indígenas vieron la necesidad de construir una capilla para colocar la imagen de la Virgen. El escultor Diego Robles volvió un día por aquel lugar, entonces los indígenas le solicitaron hacer un pequeño altar para colocar a la Virgen, pero él se negó y partió rumbo a Quito.

En su camino, al pasar por un puente sobre un río caudaloso, su caballo dio un salto y lo lanzó de la cabalgadura, quedando uno de sus pies atrapado en el puente, evitando que cayera a lo más profundo del río. En medio su aflicción rezó a la Virgen de Oyacachi. En esos instantes pasaron por aquel puente dos personas que le dieron su ayuda y lo liberaron de su aflicción; al querer darle las gracias las dos personas habían desaparecido, ahí comprendió que fue la Virgen quien lo salvo y volvió a esculpir el altar.

Los ecuatorianos llaman cariñosamente a la Virgen como "La Pequeñita".

¿Cómo es la imagen?

La imagen mide 60 centímetros de altura y está tallada en madera de cedro. La Virgen tiene un rostro moreno y muy apacible, en su mano derecha sostiene un cetro y en su mano izquierda sostiene al Niño Jesús, quien tiene una actitud de bendecir y en la otra mano sostiene una esfera con una cruz; su rostro evoca las facciones de los niños mestizos de la sierra. La imagen está revestida por un amplio y lujoso ropaje.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta se celebra el 21 de noviembre.

Lunes 21

PARAGUAY



La patrona de nuestros hermanos y hermanas paraguayos es **Nuestra Señora de Caacupé**.

¿Cuál es su historia?

A fines del siglo XVI y principios del XVII, se inicia la devoción a Nuestra Señora de Caacupé. Cuenta la historia que un indiecito guaraní que pertenecía a la misión de los franciscanos de Tobatí, estaba siendo perseguido por un grupo de indios mbayaes.

El indio guaraní ya se sentía acorralado por sus perseguidores, y en medio de la espesura de un monte encontró un tronco grueso donde refugiarse, allí le pidió a la Virgen que lo librara de aquella situación, prometiéndole que si llegaba a salvarse, tallaría una imagen con un trozo del tronco

donde se escondió.

Pasó el tiempo y los indios mbayaes no lograron encontrarlo, desistieron de su búsqueda y se marcharon. Una vez libre, el indio guaraní tomó de aquel árbol el trozo de madera que necesitaba para cumplir su promesa de tallar una imagen de la Virgen. Con mucha devoción y amor de una sola vez talló dos imágenes: una grande, para la iglesia, y otra más pequeña para él.

Unos años más tarde, hacia 1603, el lago Ypacarai provocó una gran inundación en todo el valle. Dice la tradición que el fraile Luis de Bolaños pronunció una bendición sobre las aguas, las cuales retrocedieron y en medio de la calma apareció flotando milagrosamente la imagen que el indio talló para él. Los pobladores, al ver la imagen, la llamaron la "Virgen de los Milagros".

¿Cómo es la imagen?

Es una hermosa imagen de madera de unos 50 centímetros de alto. Su rostro es ovalado y tiene los ojos azules, sus manos están unidas en una actitud de oración a la altura de su pecho, su cabello es dorado y cae hasta sus hombros. La Virgen está vestida de blanco cubierta con un manto azul, por esto también se le llama la "Virgen azul de Paraguay". La Virgen está parada sobre una esfera que se apoya en una media luna y aparece pisando una serpiente.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta se celebra el 8 de diciembre.

Martes 22



PAMAMÁ

La patrona de nuestros hermanos y hermanas panameños es **Santa María de la Antigua**.

¿Cuál es su historia?

Una imagen de la santísima Virgen María se encontraba en una capilla lateral de la antigua catedral de Sevilla, en España. La catedral se reconstruyó en el siglo XIV y solo conservó del antiguo templo la pared donde se encontraba la imagen de la Virgen. De ahí entonces viene su nombre: Santa María de la Antigua, haciendo alusión a la antigua catedral.

En el año 1510, cuando llegaron Vasco Núñez de Balboa y el bachiller Martín Fernández de Encino al istmo de Panamá, le habían realizado una promesa a la Virgen, la que consistía en que, en caso de salir con vida de una cruenta batalla con los indígenas del lugar, le pondrían su nombre a un poblado. De este modo, al salir victoriosos de la batalla, el poblado del cacique Cémaco pasó a llamarse Santa María de la Antigua. La capilla levantada en este lugar fue la primera dedicada a la Virgen María en tierra firme.

La ciudad de Santa María de la Antigua fue también la primera diócesis creada en tierra firme en América por el papa León X, el 9 de septiembre de 1513.

¿Cómo es la imagen?

Es un lienzo pintado con la imagen de la Virgen, en una de sus manos sostiene al Niño Jesús y en la otra tiene una rosa; sobre su cabeza hay dos ángeles que sostienen una corona.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta es celebrada el 15 de agosto.

Miércoles 23

COSTA RICA



La patrona de nuestros hermanos y hermanas costarricenses es **Nuestra Señora de los Ángeles**.

¿Cuál es su historia?

Como era usual en la época de la colonia, en la ciudad de Cartago se separaba a los blancos de los mestizos y los indígenas; todos aquellos que no eran blancos tenían prohibido el ingreso a la ciudad, el límite lo señalaba una cruz de piedra.

Juana Pereira, una mujer pobre y mestiza, que vivía en el sector conocido por "Puebla de Pardos", el 2 de agosto de 1635 salió por la mañana, tal como todos los días, a recolectar leña. Con la luz del amanecer que se filtraba entre los árboles descubrió una pequeña imagen de la Virgen tallada en una piedra oscura, esta se encontraba sobre una roca en la vereda del camino.

Juana tomó la imagen y la llevó a su casa. Al día siguiente retomó su rutina y salió temprano en búsqueda de leña y se vio sorprendida al ver nuevamente la imagen de la Virgen en el mismo lugar en que la había hallado el día anterior. Ella tomó consigo la imagen y la llevó devuelta a su casa. Al día siguiente se repitió lo mismo; muy asustada fue a contarle al párroco lo sucedido, tomaron la imagen y la trasladaron a la iglesia, pero la imagen volvió nuevamente al lugar donde Juana la encontró por primera vez, entonces todos comprendieron que la Virgen quería quedarse en ese lugar y que se le construyera una iglesia.

Los hermanos costarricenses llaman cariñosamente a la Virgen "La Negrita". En la actualidad, muchas personas peregrinan hacia la Basílica que se levantó en el lugar de la aparición, luego de rezar ante la imagen de la Virgen, se dirigen a la piedra donde apareció la imagen, la que se ha ido desgastando por el roce de las miles de manos que la tocan. Debajo de la piedra brota un manantial de agua.

¿Cómo es la imagen?

La imagen está tallada en piedra del lugar, es muy pequeña, mide aproximadamente ocho centímetros. La Virgen carga sobre su brazo izquierdo al Niño Jesús. Su rostro es redondeado y muy dulce, sus ojos son achinados y su boca es muy delicada. Su color es plumizo con algunos destellos dorados, como pequeñas estrellas que están repartidas por toda la imagen.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta se celebra el 2 de agosto.

Jueves 24

NICARAGUA



La patrona de nuestros hermanos y hermanas nicaragüenses es la **Inmaculada Concepción de El Viejo**.

¿Cuál es su historia?

Cercano a la costa del océano Pacífico se encuentra un pequeño pueblo llamado El Viejo, ahí existe un santuario mariano dedicado a la Inmaculada Concepción.

En el santuario se venera una imagen que data del siglo XVI, se dice que la imagen fue traída a nuestras tierras de América por un familiar de santa Teresa de Ávila, que se apellidaba Cepeda, incluso se menciona que podría haber sido el mismo hermano de santa Teresa, Rodrigo de Cepeda y Ahumada, pero de todo ello no hay certeza histórica.

Se dice que santa Teresa le regaló una imagen de la Virgen a uno de sus parientes, quien siempre se trasladaba con ella. De este modo, cuando Cepeda fue enviado a Centroamérica, la trajo consigo cruzando el océano y desembarcó en el puerto de Realejo, uno de los puertos más importantes que tenía Nicaragua en aquel entonces. Luego, en busca de un clima más seco, se trasladó a una misión franciscana, y una de las piezas de su casa la convirtió en oratorio.

El oratorio fue siendo muy visitado por los vecinos del lugar, quienes iban a rezar y a contemplar la bella expresión del rostro de la Virgen.

Cepeda recibió nuevas órdenes para trasladarse al Perú, empacó sus cosas y cuando trató de marcharse su partida se vio retrasada por las inclemencias del tiempo. Esto sucedió reiteradas veces. Entonces Cepeda comprendió que aquello era una señal divina que le invitaba a renunciar a la imagen para dejarla entre aquellas personas que habían aprendido a quererla y a sentirla como suya. De este modo, la imagen de la Virgen se quedó en Nicaragua.

¿Cómo es la imagen?

La imagen mide aproximadamente 80 centímetros, está labrada sobre madera y está hermosamente adornada con vestiduras que son cambiadas con frecuencia. La Virgen tiene una mirada dulce y su rostro es de color moreno, sus manos se unen a la altura de pecho como si estuviese pidiendo la intercesión por su pueblo.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta se celebra el 8 de diciembre. El día anterior a su celebración se realiza la famosa "Gritería", que consiste que en todas las casas las familias colocan altares vistosos, que inclusive pueden ser vistos desde fuera de los hogares. Los vecinos entonces se asoman y gritan "*¿Quién causa nuestra alegría?*" a lo que responden "*¡La Concepción de María!*" y los visitantes son recibidos con dulces y comidas.

Viernes 25



CUBA

La patrona de nuestros hermanos y hermanas cubanos es **Nuestra Señora de la Caridad del Cobre.**

¿Cuál es su historia?

A inicios del siglo XVII dos hermanos indios y un negrito, llamados Juan y Rodrigo de Hoyos y Juan Moreno, salieron en búsqueda de sal a la bahía de Nipes, allí, mientras navegaban, se les apareció la Virgen.

El mismo Juan Moreno relata lo que sucedió aquel día, indicando que una mañana de buen tiempo salieron del islote Francés para ir hacia salina en su canoa, una vez apartados del islote vieron sobre la espuma del agua una cosa blanca, se acercaron a ella y reconocieron que era la imagen de la Virgen con el Niño Jesús en sus brazos en una tablilla pequeña que dice "Yo soy la Virgen de la caridad", quedaron admirados de que sus vestiduras, siendo de tela no se encontraban mojadas. Llenos de alegría por lo acontecido solo tomaron tres tercios de sal y retornaron al Hato de Barajagua.

El administrador de la mina de cobre ordenó levantar una ermita para colocar la imagen y ordenó que Rodrigo de Hoyos fuese el capellán de aquel lugar. En una de las noches, Rodrigo notó que la imagen ya no se encontraba en el lugar, la buscaron por todos lados sin resultado, y a la mañana siguiente la imagen de la Virgen estaba nuevamente en su altar, nadie se podía explicar cómo llegó allí, ya que la puerta de la ermita permaneció cerrada por toda la noche.

Este hecho se repitió unas tres veces, los habitantes pensaron que la Virgen quería cambiar de lugar, así que fue trasladada con una gran procesión al templo parroquial del Cobre, y así comenzó a conocerse como la Virgen del Cobre.

En el templo del Cobre la imagen volvió a desaparecer, entonces pensaron que la Virgen quería estar en las montañas de la Sierra Maestra. Una niña llamada Apolinia subió hasta el cerro de las minas de cobre donde trabajaba su madre, y mientras se dirigía hacia allá iba persiguiendo mariposas y recolectando flores, cuando en medio de esto vio sobre una montaña la imagen de la Virgen de la Caridad. Entonces, hasta este lugar llevaron la imagen de la Virgen.

¿Cómo es la imagen?

La imagen mide aproximadamente 85 centímetros. El rostro es de barro cocido recubierto por una capa de fino polvo blanco; las últimas restauraciones de la imagen sacaron a la luz los finos rasgos de su rostro con unos grandes y amorosos ojos que invitan a la oración y a la confianza. La imagen se apoya en una media luna brillante que tiene sus puntas inclinadas hacia abajo y desde una nube aparecen tres querubines de alas doradas. El Niño Jesús tiene levantada una de sus manos en actitud de bendición y en la otra sostiene un globo terráqueo.

¿Cuándo celebran su fiesta?

La fiesta es celebrada el 8 de septiembre.

Lunes 28

EL SALVADOR



La patrona de nuestros hermanos y hermanas salvadoreños es **Nuestra Señora de la Paz**.

¿Cuál es su historia?

Cuenta la tradición que unos mercaderes encontraron en la orilla del Mar del Sur salvadoreño una caja abandonada, la que intentaron abrir con todas las herramientas que disponían, pero les fue imposible. Comprendieron entonces que esa caja debía guardar algo de mucho valor.

Cargaron la caja sobre el lomo de una burra y comenzaron su viaje hacia San Miguel, donde creían que tendrían más opciones para abrirla. Luego de recorrer peligrosos caminos llegaron a San Miguel el 21 de noviembre de 1682, dirigiéndose de inmediato ante las autoridades de la ciudad para dar cuenta de su hallazgo y asegurar de este modo su dominio. En su traslado, al pasar frente a la parroquia del lugar (en la actualidad la iglesia catedral) la burra se echó en tierra y no hubo forma de moverla. Entonces, sin hacer ningún mayor esfuerzo, los mercaderes lograron abrir la caja, y grande fue su sorpresa al encontrar en ella una imagen de Nuestra Señora con el Niño Jesús en sus brazos.

Se cuenta que en las fechas que llegó la imagen al pueblo, la región se encontraba envuelta en cruentas luchas entre sus habitantes, y que al enterarse de lo sucedido, todos depusieron sus armas y cesaron las hostilidades. Posteriormente, en el año 1833, se dice que la intercesión de la Virgen permitió pacificar el país tras las luchas que sostenían los monualcos con los migueliños. Los migueliños fueron derrotados y el coronel Benítez entró con sus tropas a San Miguel, entonces pidió sacar la imagen de la Virgen, ante la cual depositó su espada en señal de la benevolencia hacia los migueliños y en miras a consolidar la paz. Por esto la imagen es conocida como Nuestra Señora de la Paz.

¿Cómo es la imagen?

La imagen está tallada en madera, vestida con ropajes blancos y en su vestido tiene bordado el escudo de la república de El Salvador. En su mano izquierda tiene al Niño Jesús, y en la derecha sostiene una rama de palma. La palma recuerda que durante la erupción del volcán Chaparrastique la lava amenazó con hacer desaparecer la ciudad; los habitantes de San Miguel, asustados ante la situación, sacaron la imagen de la Virgen y la colocaron delante de la puerta de la catedral, en ese momento la corriente de lava cambió de dirección, apartándose de la ciudad.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta es celebrada el 21 de noviembre.

Martes 29



GUATEMALA

La patrona de nuestros hermanos y hermanas guatemaltecos es **Nuestra Señora del Rosario**.

¿Cuál es su historia?

Los padres dominicos que se establecieron Ciudad Vieja comenzaron a difundir la tradición del rezo del rosario entre los fieles.

El fraile Lope de Montoya, perteneciente a la orden de los padres dominicos, encargó a un artesano guatemalteco la confección en madera de una imagen de la Virgen del Rosario, la que fue entregada en diciembre de 1592.

En 1833 la Virgen del Rosario fue declarada "Reina de Guatemala". Dicen sus devotos que el rostro de la Virgen, de un color rosado encendido, cambia a uno más pálido cuando se avecina algún conflicto o desgracia para su país.

¿Cómo es la imagen?

La imagen mide aproximadamente un metro y medio. En su brazo izquierdo sostiene al Niño Jesús, que se ha quedado dormido, dice la tradición que esto sucedió porque la Virgen salió a recorrer América y el Niño se quedó dormido al llegar a Guatemala; en su mano también sostiene un rosario. En su mano derecha sostiene un cetro y a sus pies se encuentra la luna. La imagen es vestida con lindos y adornados ropajes que llevan los colores del tiempo litúrgico.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta es celebrada el 7 de octubre.

Miércoles 30



REPÚBLICA DOMINICANA

La patrona de nuestros hermanos y hermanas dominicanos es **Nuestra Señora de Altagracia**.

¿Cuál es su historia?

En la isla de Santo Domingo, antigua Española, es donde comenzó la evangelización de nuestro continente. Existen documentos históricos que señalan que ya desde el año 1502, se daba en la isla culto a la Virgen, bajo la advocación de Altagracia.

Según cuenta la tradición una joven de Higüey, hija de un comerciante, en sus sueños vio la imagen de Nuestra Señora de Altagracia. La hija solicitó a su padre que le trajera de Santo Domingo una imagen de la Señora de Altagracia. Su padre recorrió muchos lugares y se contactó con clérigos, pero nadie había oído hablar de dicha imagen.

Devuelta en Higüey, el padre decide pasar la noche en casa de unos amigos. Cuando estaban conversando luego de comer, comparte con los presentes su pena y frustración por no haber encontrado la imagen que su hija le había solicitado. Mientras continuaba hablando, un hombre de avanzada edad, que también se encontraba de paso por aquel lugar, se acercó hacia él y, sacando de su bolso un pequeño lienzo enrollado, se lo entregó al mercader diciéndole: "esto es lo que usted andaba buscando". Al abrir el lienzo, vio que era una imagen de la Virgen. En eso aquel hombre desapareció del lugar.

El 21 de enero el mercader fue recibido por su hija, que estaba acompañada de muchas personas, entonces su padre le hizo entrega del lienzo con la Imagen de Nuestra Señora de Altagracia en el mismo lugar donde hoy se encuentra el santuario de Higüey. Desde aquel día se comenzó a rendir culto a la Virgen de Altagracia, aunque al principio se le llamaba la "Virgen de la Niña".

¿Cómo es la imagen?

El cuadro mide 33 cm de ancho por 45 de alto y, según los estudiosos del arte, dicen que corresponde a una pintura de la escuela española del siglo XV o muy al principio del XVI. En el cuadro está pintado el nacimiento de Jesús, la Virgen, en una actitud serena, ocupa el centro del cuadro, su mirada va en dirección del Niño Jesús, que se encuentra recostado casi desnudo en el pesebre. Ella está cubierta por un manto azul con estrellas. Más atrás, en un costado se encuentra San José, que observa por sobre el hombro de la Virgen y al otro lado se encuentra tímidamente destellando la estrella de Belén.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta se celebra el 21 de enero.

Jueves 1



HAÍTÍ

La patrona de nuestros hermanos y hermanas haitianos es **Nuestra Señora del Perpetuo Socorro**.

¿Cuál es su historia?

El icono de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se estima que fue pintado entre el los siglos XII y XIV.

La congregación de los padres redentoristas tienen a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro como su patrona, y fueron ellos quienes la llevaron en su misión en Haití, en Béle-Aire, lugar cercano a Puerto Príncipe, donde levantaron un santuario en su honor.

En el año de 1883 Haití fue azotado por una agrave epidemia de viruela que tenía a todos muy consternados. Muchos devotos de la Virgen acudieron a la intercesión de la Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, celebrando una novena, para que les ayudara a terminar con esa grave amenaza que cobraba muchas vidas. Luego de la novena la epidemia desapareció milagrosamente, entonces se decidió nombrar a la Virgen como su patrona.

¿Cómo es la imagen?

En el cuadro aparecen unas letras griegas que identifican a María como la madre de Dios, y otras que señalan que el Niño que está en sus brazos es Jesucristo. En la pintura aparece el arcángel San Gabriel, a la derecha está sosteniendo la cruz y los clavos, y a la izquierda sostiene la lanza y la esponja: son signos en alusión a los instrumentos con los que Jesús sufre en la pasión, en ambas situaciones el arcángel aparece tomando estos instrumentos con un manto que los cubre.

Las aureolas y la corona fueron añadidas con posterioridad, ya que antiguamente no se utilizaban.

En la pintura Jesús aparece con rostro de temor y sus manos toman las de su madre buscando protección; la mano de la Virgen es una mano consoladora que acude hacia quien le solicita su ayuda. Por último, la sandalia que le cae representa al niño que corre a los brazos de su madre buscando la protección, y en esa carrera se le desprende su calzado.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta es celebrada el 27 de junio.

Viernes 2



PUERTO RICO

La patrona de nuestros hermanos y hermanas puertorriqueños es la **Madre de la Divina Misericordia**.

¿Cuál es su historia?

Puerto Rico fue descubierto por Cristóbal Colón el 19 de noviembre de 1493. Los indígenas del lugar le llamaban "Boriquén", por eso se les llama los boricuas.

La devoción a la Madre de la Divina Misericordia no es exclusiva de los puertorriqueños, pero ellos la han hecho suya. Esta devoción nace en Italia en el siglo XIII, de allí llegó a España donde se levantó el santuario de Terragona.

A mediados del siglo XIX el obispo de Puerto Rico, Monseñor Gil Estévez y Tomás, oriundo de Cataluña, España, trajo a la diócesis la devoción a la Virgen de la Misericordia, ya que en sus años de formación en el seminario se hizo devoto de ella.

Al asumir la diócesis, Monseñor Gil Estévez se encontró con una situación crítica, debido a que el templo catedral estaba casi en ruinas y, en general, la diócesis tenía muchos problemas económicos. La construcción de la catedral se había iniciado en el siglo XVI, entonces el obispo confió la diócesis a la Virgen y, en un lapso de cinco años, logró restaurar y terminar la construcción de la catedral, que fue un gran regalo para el pueblo puertorriqueño. El 2 de enero de 1853 Monseñor Gil Estévez consagró el templo catedral a la Virgen de la Misericordia.

¿Cómo es la imagen?

La imagen original es venerada por la orden de los Siervos de María, es un óleo donde la Virgen aparece con el Niño Jesús dormido placenteramente en sus brazos. Dice la tradición que el nombre de la Divina Misericordia se debe a que un día el superior de la orden de los Siervos de María, San Felipe Benicio, en su aflicción cuando los frailes ya no tenían nada para comer, invocó la protección de la Virgen, entonces encontró en la puerta del convento dos canastos llenos de alimentos sin que pudieran descubrir de dónde llegaron.

Monseñor Gil Estévez envió a tallar una imagen a Barcelona, en ella la Virgen está sentada e inclinada mirando al Niño que está recostado sobre sus piernas. Las manos de la Virgen están unidas en actitud de oración y sosteniendo la mano izquierda de Jesús. También la Virgen es conocida como de la Divina Providencia.

En 1976 en las vísperas de la conclusión de la XVI reunión del Consejo Episcopal Latinoamericano, que se celebraba en Puerto Rico, una imagen tallada de la Virgen que data del año 1853, fue quemada en la parroquia de Santa Teresita de Santurce; en el mismo estado en que quedó fue coronada por el cardenal Sebastian Baggio, enviado del papa Pablo VI, todo esto sucedió en medio de las lágrimas y la emoción de millares de fieles puertorriqueños.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta se celebra el 19 de noviembre.

Lunes 5



HONDURAS

La patrona de nuestros hermanos y hermanas hondureños es **Nuestra Señora de Suyapa**.

¿Cuál es su historia?

A unos 8 Km. de Tegucigalpa se encuentra la aldea de Suyapa, nombre que proviene de dialecto indígena "Cuyapa" que significa "en el agua de las palmeras".

Cuentan muchas historias acerca del descubrimiento de la imagen de la Virgen de Suyapa, una de las más aceptadas es la siguiente: En Suyapa vivía la numerosa familia de la señora Isabel Colindres, quien un día envió a sus hijos a trabajar en las tierras de las montañas de Piligüin, donde preparaban unas extensas milpas, que son las parcelas donde se siembra. Un día dos de los hijos de la señora Isabel se volvían del trabajo, pero se les hizo tarde y anocheció, por lo cual tuvieron que dormir a la intemperie, en una noche muy oscura, en la "Quebrada de Peligüin". Con los primeros rayos del sol, uno de los jóvenes sintió un pequeño objeto que le molestaba y no le dejaba descansar, pensando que era una pequeña piedra o un trozo de alguna raíz lo tomó y lo arrojó lejos. Cuando intentaba seguir descansado nuevamente sintió la misma molestia que no le dejaba acomodarse, lo tocó y descubrió que era el mismo objeto que recién había lanzado lejos, entonces lo tomó y guardó en su mochila. Por la mañana cuando ya había aclarado ambos hermanos retomaron camino hacia donde les esperaba su madre. Al llegar a su casa y en compañía de su madre, descubrió que aquel objeto que le incomodaba su dormir era una pequeña imagen de la Santísima Virgen.

La imagen fue colocada en el altar que había en la casa, adornada con flores, y allí permaneció por unos 20 años, cuando se le acreditó uno de los primeros milagros y comenzó a ser un lugar de frecuentes visitas, con lo cual la familia Colindres solicitó la colaboración para construir una capilla, donde dejaron la imagen de la Virgen, en el año 1777.

El papa Pío XII en el año 1925 declaró a Nuestra Señora de Suyapa como patrona del pueblo hondureño.

¿Cómo es la imagen?

Es una muy pequeña escultura de madera de cedro de unos 6 cm de altura, es de tez morena, con un rostro ovalado y mejillas redondas, de una fina y recta nariz y una pequeña boca; en los ojos se aprecia algo de la raza indígena, sus manos se juntan en actitud de oración a la altura de su pecho. Su túnica es de color rosado, la que está cubierta por un manto oscuro adornado con estrellas doradas. Rodean toda la imagen unos rayos de plata encajados que conforman el número ocho y en la parte superior de los rayos hay doce estrellas que coronan la imagen.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta es celebrada el 3 de febrero.

Martes 6

CANADÁ



La patrona de nuestros hermanos y hermanas canadienses es **Nuestra Señora del Rosario del Cabo**.

¿Cuál es su historia?

En el año de 1720 se terminó de construir la más antigua iglesia de piedra que existe hasta la actualidad en Canadá, que hoy se le conoce como el viejo santuario.

En 1854, año en que es proclamado el dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, un fiel regala a la Iglesia una imagen de Nuestra Señora del Rosario del Cabo, con la que se adornó el altar de la capilla lateral donde se reunía la Sociedad del

Rosario a ofrecer sus oraciones a María, que fue una de las primeras confraternidades que surgieron en Canadá.

En 1878 se dieron cuenta de que el templo fue quedando chico ante el aumento de los fieles, con lo que se decidió ampliarlo. Para ello debían cortar piedras a la orilla sur del río y luego trasladarlas por la orilla de este. Pero los fieles no contaban con que el invierno sería muy suave, no llegando a congelar el río para transportar las piedras. Los fieles recurrieron entonces a la Virgen María, a quien le rezaron un rosario para que el río se congelase. Entre tanto el párroco Désilets realizó una promesa a la Virgen de dedicar la Iglesia a su nombre si el río llegase a congelarse. La noche del 16 de marzo comenzó a formarse un puente de hielo que permitió que, con carruajes tirados por caballos, las piedras pudiesen ser llevadas hasta el templo.

Al concluir la construcción de la nueva iglesia el párroco cumplió su promesa: el día 22 de junio de 1888 la pequeña iglesia fue dedicada a Nuestra Señora del Rosario del Cabo, colocando la imagen sobre el altar mayor. El padre Federic dirigió las siguientes palabras: "De ahora en adelante, este santuario será de María. Los peregrinos vendrán de todas las familias de la parroquia, de todas las parroquias de la diócesis y de cada diócesis de Canadá".

En aquella misma noche, a eso de las siete de la tarde, frente al párroco Désilets, el padre Federic y Pierre Lacroix, un discapacitado, la imagen de la Virgen abrió sus ojos ante ellos por alrededor de 10 minutos.

¿Cómo es la imagen?

En la imagen la Virgen tiene unas facciones muy delicadas y con sus ojos mirando hacia abajo, tiene sus brazos abiertos y extendidos. Tiene una túnica blanca cubierta con un manto azul celeste.

¿Cuándo celebran su fiesta?

La celebración es el día 15 de agosto.

Miércoles 7



ESTADOS UNIDOS

La patrona de nuestros hermanos y hermanas estadounidenses es la **Inmaculada Concepción**

¿Cuál es su historia?

El primer obispo de Estados Unidos Monseñor John Carroll, puso a todo el país bajo la protección y cuidado de la Virgen María, desde ahí nació una profunda devoción a la Virgen en todo el país.

En el año 1846 los obispos de los Estados Unidos solicitaron al papa que la santísima Virgen María, bajo la advocación de la Inmaculada Concepción, fuese proclamada patrona de su país. Es así como en el año 1847 el papa Pío IX les concede este bello regalo de consagrarla como la patrona de los Estados Unidos. Esto sucede doce años antes de que se declarara el Dogma de la Inmaculada Concepción.

En los primeros años del siglo XX se inició, en Washington, la construcción de un santuario nacional para honrar a la Virgen María bajo la advocación de la Inmaculada Concepción. El 20 de noviembre de 1959 se realizó la dedicación de la gran Iglesia Superior.

El santuario de la Inmaculada Concepción es la séptima Iglesia más grande del mundo, a él acuden cada año cientos de miles de peregrinos de los Estados Unidos y de otros países.

¿Cómo es la imagen?

La imagen es de una Virgen que está parada sobre unas nubes, con sus manos en actitud de oración y su cuerpo en movimiento, sus ropas dan la sensación de ser agitadas por el viento.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta la celebran el 8 de diciembre.

Jueves 8

MÉXICO



La patrona de nuestros hermanos y hermanas mexicanos es **Nuestra Señora de Guadalupe**, ella es, además, patrona de toda América.

¿Cuál es su historia?

Una mañana de un sábado de 1531, el indiecito Juan Diego iba de camino a la ciudad de México al catecismo y a la misa, cuando se encontraba en el cerro Tepeyac escuchó una voz que le llamaba "Juanito, Juan Diego". Al subir a la cumbre del cerro vio a una señora muy bella, que tenía un vestido brillante como el sol, la señora le dijo: *«Juanito: el más pequeño de mis hijos, yo soy la siempre Virgen María, Madre del verdadero Dios, por quien se vive. Deseo vivamente que se me construya aquí un templo, para en él mostrar y prodigar todo mi amor, compasión, auxilio y defensa a todos los moradores de esta tierra y a todos los demás amadores míos que me invoquen y en Mí confíen. Ve donde el señor obispo y manifiéstale que deseo un templo en este llano. Anda y pon en ello todo tu esfuerzo. Ten seguro que te agradeceré bien y te lo pagaré. Vas a merecer que yo te recompense el trabajo y fatiga con que procures hacer lo que te encomiendo»*.

Juan Diego, muy sorprendido, se arrodilló y le dijo: "Señora, voy corriendo a cumplir lo que me has solicitado, yo soy un humilde servidor". Luego corrió donde el obispo don Juan de Zumárraga. Cuando el obispo escuchó el relato de Juan Diego no le creyó.

Juan Diego volvió entristecido, y cuando se encontraba de nuevo en la cumbre del cerro apareció otra vez la señora, que le estaba esperando. Se arrodilló ante ella y le dijo que el obispo no le creyó y que pensó que era una invención suya y le solicitó que enviase a otro, ya que él era un simple indiecillo. La Virgen le respondió: *«Hijo mío, el más pequeñito, es preciso que tú mismo solicites y ayudes a que se cumpla mi voluntad. Mucho te ruego, hijo mío, y aún te mando, que otra vez vayas mañana a ver al obispo. Dile que yo, en persona, la siempre Virgen María, Madre de Dios, te envía, para hacerle saber mi voluntad: que deben hacer aquí el templo que les pido»*.

Juan Diego fue al día siguiente y el obispo nuevamente no le creyó y le dijo que era necesario que la Virgen le enviara una señal para creer que era cierto.

El día lunes Juan Diego no volvió al sitio donde se le apareció la Virgen, porque su tío estaba gravemente enfermo y le rogó que fuera en busca de un sacerdote para confesarlo. Juan Diego entonces dio la vuelta por el otro lado del cerro de Tepeyac para no encontrarse con la señora y llegar más rápido a la casa del sacerdote. Pero cuando iba por el camino la señora sale a su encuentro y le dice: *«Ten entendido hijo mío, que no es tan importante lo que te asusta y aflige. No se entristezca tu corazón ni te llenes de angustia. ¿Acaso no estoy yo aquí, que soy tu Madre? ¿Acaso no soy tu ayuda y protección? No te aflijas por la enfermedad de tu tío, que en este momento ha quedado sano. Sube ahora a la cumbre del cerro y hallarás distintas flores. Córtalas y tráelas»*.

Prontamente Juan Diego subió al cerro y quedó muy sorprendido al ver tantas hermosas rosas, siendo un tiempo de mucho frío y donde no hay flores, además de ser un terreno pedregoso. Tomó las rosas y las colocó en su poncho o ruana blanca y se presentó ante la señora. Ella lo miró y le dijo: *«Hijo mío, esta es la prueba que llevarás de parte mía al obispo. Te considero mi embajador, muy digno de confianza. Ahora te ordeno que solo delante del obispo despliegues tu manta y descubras lo que llevas. Contarás todo lo que viste y admiraste para que logres que el prelado construya el templo que he pedido»*.

Juan Diego tomó el camino hacia la casa del obispo, iba con la certeza de que ahora sí le creerían y saldría todo bien. Cuando llegó donde el obispo le dijo: "Señor, hice lo que me solicitaste, le pedí a la señora un signo y ella aceptó. Me envió a la cumbre del cerro y me pidió cortar unas rosas, las que le traigo para que vea su señal".

Juan Diego desató su manta blanca y se esparcieron por el suelo las diferentes rosas que había recogido, sorprendentemente sobre la manta, que colgaba del cuello del indio, apareció una preciosa imagen de la Virgen María. El obispo y todos los que se encontraban en aquella sala se pusieron de rodillas llenos de admiración. El obispo desató la manta del cuello de Juan Diego y la llevó al altar de su capilla, donde oró y pidió perdón por no haber creído en lo que la Virgen le solicitaba.

Pronto toda la ciudad se enteró de lo sucedido y concurrían masivamente a admirar la imagen y rezar junto a ella. El nombre de Guadalupe fue un deseo que solicitó la señora. Juan Diego pidió permiso para ir a visitar a su tío que se encontraba enfermo, el obispo lo autorizó y lo hizo acompañar por un grupo de personas: al llegar a su casa vio a su tío muy contento y sano, no tenía ninguna dolencia, tal como se lo había prometido la Virgen.

¿Cómo es la imagen?

La imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, quedó impresa en una tela de maguey, que era una tela que los indios utilizaban para trasladar cosas. Se ve a la Virgen con un rostro mestizo que se inclina levemente, ella se encuentra de pie, tiene un manto azul cubierto por estrellas, un lazo negro que ajusta su cintura indica que está embarazada de algunos meses y se ve su vientre más abultado. Su pie se apoya sobre una luna negra (que es símbolo del mal para el pueblo mexicano) que es sostenida por un ángel, unos rayos de sol rodean toda la imagen.

La imagen mide aproximadamente un metro sesenta de alto, por un metro de ancho, la imagen de la Virgen mide un metro cuarenta, aproximadamente.

Es importante destacar que estudios realizados en las pupilas de la imagen de la Virgen se ve reflejada la imagen de un indio desplegando su ruana; la de un religioso franciscano que por su rostro corre una lágrima; un hombre que se toma su barba en señal de admiración; otro indio rezando; unos niños y otros religiosos franciscanos. Estas supuestamente eran todas las personas que estaban presentes al momento del milagro, según cuenta la historia.

¿Cuándo celebran su fiesta?

Su fiesta la celebramos el 12 de diciembre.